Vente du 8 au 13 Décembre 1890

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

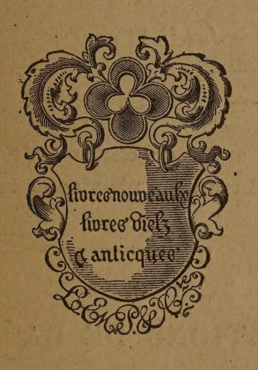
DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES ET CURIEUX EN DIVERS GENRES

JURISPRUDENCE. — SCIENCES ET ARTS.
BEAUX-ARTS. — HISTOIRE DE FRANCE. — BIBLIOGRAPHIE.
LIVRES EN NOMBRE,
IMPRESSIONS GOTHIQUES. — LIVRES ILLUSTRÉS.
RELIURES ANCIENNES. — ETC. ETC.



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD, ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

SUCCESSEURS DE MM. LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1890

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 8 au Samedi 13 Décembre 1890

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION.	— *Lundi* 8	*Décembre* 1890. .	1 à	179
DEUXIÈME VACATION.	— *Mardi* 9	— — . .	180 à	356
TROISIÈME VACATION.	— *Mercredi* 10	— — . .	357 à	534
QUATRIÈME VACATION.	— *Jeudi* 11	— — . .	535 à	712
CINQUIÈME VACATION.	— *Vendredi* 12	— — . .	713 à	896
SIXIÈME VACATION.	— *Samedi* 13	— — . .	897 à	1069

A la suite de chaque Vacation
il sera vendu un ou plusieurs lots de livres

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

THÉOLOGIE

1. La Sainte Bible traduite en français sur la Vulgate (par Le Maistre de Sacy), avec des notes tirées des SS.-Pères (par l'abbé de Beaubrun et Dom Thierry de Vixain. *A Bruxelles, chez François Foppens,* 1700, 3 vol. in-4 à 2 col. v. brun ant. fil. tr. dor.

2. La Sainte Bible. *Paris, Desoer,* 1819, 7 vol. in-16, br.

3. Biblia Pad er, oll Heilog Prentada Hoolum af Jone Jons Syne, 1584, in-fol. ais de bois recouverts en bas.

   Première et rare édition de cette Bible islandaise, traduite en grande partie sur la version allemande de Luther, par Gutbrand Thorlack et autres, sur les ordres de Frédéric II, roi de Danemark.
   Exemplaire en mauvais état de conservation et très fatigué.

4. Les Saints Évangiles traduits de la Vulgate, par l'abbé Dassance, illustrés par Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brevière. *Paris, Curmer,* 1836, 2 vol. in-8, fig. mar. noir, tr. dor.

5. Les Évangiles de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Traduction de Le Maistre de Sacy. *Paris, Dubochet,* 1837, gr. in-8, fig. chag. noir.

6. Évangéliaire slave, dit Texte du sacre, de la bibliothèque de Reims. Facsimile par J.-B. Silvestre, traduction latine par Kopitar, notice et éclaircissements par Louis Paris. *Paris, Didron et Techener,* 1852, in-4, pl. en couleur, demi-rel. chag. vert avec coins.

7. Les Évangiles (en arménien), in-8 carré, fig. en chromolith. chag. r. tr. dor. fermoir.

8. Postilla venerabilis fratris Nicolai de Lyra super psalterium feliciter incipit. (A la fin :) *Parisiis, per Udalricum Gering anno M cccc lxxxiii* (1483), *die quinta novembris,* in-4, goth. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. du* XVIIIe *siècle.*)

9. Aurea expositio hymno||rum, una cum textu. (A la fin :) *Finit compendiosa hymnoꝝ expositio | que nedū diffi||cilium verboꝝ significata : reꝝ etiā sentētiaꝝ obscuritatē lu||cidissima reddit. Impressū Parisiis per Petrū Leret. anno || Domini M. quadringentisimo octuagesimosexto die XIIII mensis augusti* (1486), in-4 goth. de 66 feuillets non chiffrés, cart.

10. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications, par feu Le Maistre de Sacy, sieur de Royaumont. *Paris, Moreau,* 1723, in-fol. fig. bas.

11. La vie de N.-S. Jésus-C. Inventée et dessinée par Gillot, peintre de l'Académie royale de Peinture et de Scre. *Se vend à Paris chez Huquier, s. d.* in-4, titre et 53 planches gravés, bas.

12. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny. *Paris, Crapelet,* 1804, 2 vol. pet. in-4, fig. demi-rel. chag. violet.

13. La vie de N.-S. Jésus-Christ ou l'Évangile dans son unité, par P. Lachèze. *Paris, Furne,* 1858, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir, plats toile, tr. dor.

14. La Sainte Vierge, par l'abbé U. Maynard. Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot, dont 24 hors texte. *Paris, Firmin-Didot,* 1877, gr. in-8, pl. fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER

15. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de quatre cens figures en taille douce... *Anvers (Amsterdam), P. Mortier,* 1700, 2 vol. gr. in-fol. planches, bas. rac.

Exemplaire avec les clous.

16. Histoire critique du Vieux Testament, par le R. P. Richard Simon. *Rotterdam, Reinier Liers,* 1865, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Se trouve relié à la suite : Réponse de Pierre Ambrun à cette histoire critique, 1685 in-4 de 42 pp.

17. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par le comte Léon de Laborde. *Leipzig, Paris, Renouard,* 1841, in-fol. cartes, cart. non rog.

Épuisé, devenu rare.

18. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par le comte Léon de Laborde. *Paris et Leipzig, Renouard,* 1841, in-fol. cartes, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor, ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

19. Office de la semaine Sainte, latin et françois. *Paris, Nic. Pepie,* 1716, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la DUCHESSE DE BERRY, fille du Régent.

20. Livre d'Église latin-françois. *A Paris, chez les libraires associés,* 1772, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Partie d'Hiver.
Exemplaire aux armes du MARÉCHAL DE LÉVIS.

21. Sacramentarium ad usum ecclesiae Nivernensis. *S. l. n. d.* (*Nevers,* 1874), in-4, pl. en couleur, br.

Publication, faite par la *Société nivernaise des lettres et arts,* d'un ancien manuscrit, et ornée de planches en couleur reproduisant des ornements de ce manuscrit, et tirée à très petit nombre.

22. L'Office des chevaliers de l'ordre du S.-Esprit. *Paris, Muguet,* 1662, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Emblême de l'ordre sur les plats.

23. Nouvel office pour les chevaliers de l'ordre du St-Esprit. *Imprimerie Royale*, 1816, in-12, papier de Hollande, v. f. dent. dos fleurdelisé, tr. dor.

Emblème de l'ordre sur les plats.

24. Livre de prières à l'usage de Messieurs les chevaliers de l'ordre de S. Michel. *Paris, Mariette*, 1730, in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

25. Saint Jean Chrysostome. Œuvres complètes traduites en français sous la direction de M. Jeannin. *Arras, Sueur-Charruey*, 1887-88, 8 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

26. Divi Aurelii Augustini Confessionum libri tredecim. *Parisiis, Pierres*, 1776, in-16, front. mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

27. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois par M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Lepetit*, 1659, in-8, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

28. Petri Abælardi et Heloïsæ opera, ex mms. codd. Francisci Amboesii, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis, Nicolai Buon*, 1616, pet. in-4, v. f. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

29. Blaise Pascal. Lettres écrites à un provincial. — Pensées, suivies d'une table analytique. *Paris, Emler*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. violet avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Bruyère.*)

30. Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du Quiétisme répandu en France (par l'abbé Jean Phelypeaux). *S. l.* 1732, in-12, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour. Reliure fatiguée.

31. Novum diversorū sermonū op' || hactenus nō impressū. Reverēdi || patris Oliverii Maillardi. Quod || merito supplemētū priorū sermo||nū iā dudū impsso ꝛ poterit nūcu||pari. Cui' opis cōtentorum ordo || sequitur pagina sequenti. *Venundatur Parisii in vico facti Jacobi, ad intersignium lilii in domo Joannis Parvi, s. d.* (1518), in-8, goth. à 2 col. bas.

32. Clementis undecimi Pontificis Maximi Homiliae in evangelia. *Romæ*, 1722, in-fol. vignettes, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes du pape Clément XI.

33. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille). *Rouen, Maurry*, 1653. — Le même ouvrage, livre troisième. *Paris, Ballard*, 1654. — Le même ouvrage, dernière partie. *Imprimé à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard à Paris*, 1656. — Ens. 3 tomes en 1 vol. in-12, fig. par David, Campion, etc. v. brun.

Edition originale des deux derniers livres.

34. Imitation de Jésus-Christ, traduction de l'abbé Dassance. *Paris, Curmer*, 1836, gr. in-8, fig. mar. violet, comp. tr. dor.

35. L'Imitation de Jésus Christ, traduction de l'abbé Dassance, illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, Curmer*, 1856, in-8, fig. demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil.

36. Histoire du livre de l'Imitation de Jésus-Christ et de son véritable auteur, par le chev. de Grégory. *Paris, Crapelet*, 1843, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. violet avec coins.

37. Le Livre de Nouvel || reimprime faisant mention des sept paroles que || nostre benoist saulveur et redempteur Jesu Christ || dit en larbre de la

croix : avec aulcunes expo || sitions ꝛ contẽplations sur icelles : extraictes || des dictz ꝛ sentẽces des docteurs autẽn||tiques et approuvez de sainte église || avec aulcunes additions utiles ꝛ prouffitables concernans || lesdites parolles. *Imprimé a Paris par Chrestien Wechel, demourant a lesçu de Bale,* 1535, in-4, goth. fig. sur bois, v. brun à comp. (*Reliure de l'époque.*)

L'auteur est Jean de Gaigny. Une des gardes porte la signature de PHILIPPE DE GHELDRES, femme de René II, duc de Lorraine. On sait combien sont rares les livres de cette provenance.

38. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (Mme de La Vallière). Sixième édition augmentée. *Paris, Dezallier,* 1693, in-12, v. ant. marb. fil.

39. De la vraye et fausse religion touchant les voeus et les sermẽs licites et illicites : et notamment touchant les voeus de perpetuelle continence, et les voeus d'anathème et d'exécration, et les sacrifices d'hosties humaines et de l'excommunication en toutes religions, par Pierre Viret. *S. l. (Genève), par Jean Rivery,* 1560, in-8, parch.

---

40. Histoire des Institutions de Moïse et du peuple hébreu, par J. Salvador. *Paris, Pontieu,* 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r. non rog. (*Pralon.*)

JURISPRUDENCE

41. Traité des Tribunaux de Judicature, où l'on examine ce que la religion exige des juges, des plaideurs, des avocats et des témoins, par P. Roques. *A Basles,* 1740, in-4, bas.

42. Esprist, origine et progrès des institutions judiciaires des principaux pays de l'Europe, par J. D. Meyer. *Paris, Roret,* 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

43. Profession d'Avocat. Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession, par M. Dupin aîné. *Paris, Gobelet,* 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

44. De l'Esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement (par Montesquieu). *Genève, Barillot, s. d.* (1748), 2 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné.

EDITION ORIGINALE, rare.

45. Le Droit de la Nature et des gens, traduit du latin de feu M. le baron de Puffendorff par Jean Barbeyrac, avec des notes, des traductions. *A Amsterdam, chez Pierre de Coup,* 1712, 2 vol. in-4, portraits, v. ant. marb. fil.

46. Droit naturel. — Droit des Gens. — Droit public universel. *S. l. n. d.* 3 vol. pet. in-4, cart.

MANUSCRITS du commencement du siècle provenant de la bibliothèque du baron de LA ROCHE LACARELLE.

47. Les Constitutions modernes, recueil des Constitutions actuellement en vigueur dans les divers états d'Europe, d'Amérique et du monde civilisé, par F.-R. Dareste de la Chavanne. *Paris, Challamel,* 1883, 2 vol. in-8, br.

---

48. Histoire de la Jurisprudence romaine, contenant son origine et ses progrès depuis la fondation de Rome jusqu'à présent par Me Antoine Terrasson. *Paris, Poirion*, 1750, in-fol. v. ant. marb.

49. Essai sur l'histoire du droit privé des Romains, par A. Guérard. *Paris, Videcoq*, 1841, in-8, demi-rel. v. violet.

50. Caroli Ferd. Hommelii Jurisprudentia, numismatibus illustrata nec non sigillis, gemmis aliisque picturis vetustis varie exornata. *Lipsiæ*, 1763, pet. in-8, fig. vélin, fil.

51. Institutionum civilium ab Justiniano Caesare editarum libri IIII. Bipartito commentario quam brevissime illustrati, cujus pars altera Romanum, altera Gallicum jus ad singulos titulos complectitur. Per Eguinarium Baronem jurecons. Ex authoris recognitione. *Pictavis, Enguilberti Marnesy*, 1585, in-4, bas. fil. (*Reliure de l'époque.*)

Les plats portent un médaillon; le premier représente l'effigie de Henri II.

52. Ant. Perezi J. C. S. R. magistratis conciliarii in academia Loraniensi legum antecessoris prælectiones in duodecim libros Codicis Justinian, imp. Quibus leges omnes et authenticæ perpetua serie explicantur more hodierni inferuntur, et quid sit juris antiqui, novi et novissimi enodatur, ac breviter exponitur, editio nova. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1671, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

Aux armes de Feydeau de Brou.

53. Pandectæ Justinianiæ, in novum ordinem digestæ a Rob. J. Pothier. *Lugduni*, 1782, 3 vol. in-fol. v. ant. marb.

Ouvrage fort estimé. La préface, les index et une partie des notes sont d'un avocat au Parlement de Paris nommé Etienne-Louis de Guyenne.

54. Scævola Francisci Duareni jureconsulti libellus, qui inscribitur Scævola, interpretationem continens cujusdam Cervidii Scævolæ responsi cap. cxxij. tit. de verborum obligation. lib. XLV Pandect. *Parisiis, Matthœi Davidis*, 1551, in-4 de 53 pp. demi-rel. v. brun.

55. Histoire du droit de propriété foncière en Occident, par Ed. Laboulaye. *Paris, chez l'auteur et A. Durand*, 1839, in-8, demi-rel, v. vert. (*Bruyère.*)

---

56. Travaux sur l'histoire du droit français, par H. Klimrath, recueillis, mis en ordre, etc., par Warnkœnig. *Paris et Strasbourg*, 1843, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. v. vert.

57. Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle, par Me J.-B. Denisart, procureur au Châtelet de Paris. *A Paris, chez la Vve Desaint*, 1775, 4 vol. in-4 à 2 col. v. ant. marb.

58. Lois des Francs, contenant la loi salique et la loi ripuaire, suivant le texte de Dutillet, avec la traduction en regard et des notes par A. Peyré. *Paris, Firmin Didot*, 1828, in-8, demi-rel. mar. La Vall. non rog.

59. Capitularia regum francorum additae sunt Marculfi monachi et aliorum formulæ veteres et notæ doctissimorum virorum Stephanus Baluzius Tutelensis in unum collegit, ad vetustissimos codices manuscriptos emendavit, magnam partem nunc primum edidit notis illustravit. *Parisiis, excudebat Fr. Muguet*, 1677, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

60. Leges Longobardorum, seu Capitularia Carolis imperatoris ac Novellae constitutiones Justiniani, cum annotationibus Nic. Boherii. *S. l. n. d.* (*Lyon, Simon Vincent*, 1512), pet. in-4, goth. à 2 col. cart.

Petites piqûres de vers.

61. Traités sur les coutumes anglo-normandes qui ont été publiées en Angleterre depuis le XIe jusqu'au XIVe siècle, avec des remarques par M. Houard. *Paris, Saillant*, 1776, 4 vol. in-4, v. ant. marb.

Excellent ouvrage, fort curieux.

62. Les Etablissements de saint Louis, accompagnés des textes primitifs et de textes dérivés, avec une introduction et des notes, publiés par P. Viollet. *Paris, Renouard*, 1881, 2 vol. in-8, br.

63. Les Édicts et ordonnances des roys François Ier, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII, sur le faict de la justice et abbréviations des procès, et les édicts accordez à ceux de la religion prétendue reformée pour la pacification des troubles. *Paris, Richer*, 1627, 2 vol. pet. in-8, vél.

64. Consuetudines infrascriptarum civitatatum et provinciarum Galliæ Bituricensis Aurelianensis Turonensis luculentiss. commentariis singulæ illustratæ, nunc autem recognitæ, dispunctæ ac distinctæ melius a Dionysio Gothofredo. *Francofurti*, 1598, in-fol. à 2 col. vélin.

65. Les Coustumes générales et particulières de France, de decisions, arrests, etc., et des Gaules, corrigées et annotées par Charles Du Moulin, augmentées et reveues par Gabr. Angevin. *Paris, Nouzé*, 1615, 2 vol. in-fol. bas.

66. Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne, avec les notes de M. Charles Du Moulin, Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau et J.-M. Ricard, par M. Chabrol. *Riom, Dégoutte*, 1784-1785, 4 vol. in-4, bas.

Coutumes rares et recherchées.

67. Les Ordonnances anciennes du Comté de Bourgongne. — Les Ordonnances impériales à la court souveraine de Parlement et autres officiers du Conté de Bourgongne : sur le fait de la justice, et abrevatiō des Procès. — Les Coutumes générales du Conté de Bourgogne. — Mandement de la court souveraine sur les blasphémateurs du nom de Dieu ; mandement touchant les rentes de bleds et vin. — *Dijon, Des Planches*, 1553. — Ens. 4 parties en 1 vol. in-12, bas.

Fortes piqûres de vers.

68. La Coustume de Bourgongne, de nouveau commentée, abrégée et conférée avec toutes les autres coustumes de France, par J. Bourot, avec un autre petit commentaire sur la mesme coustume escrit sous le roy François Ier, par Hugues Descousu. *Genève, Pierre et Jacques Chouët*, 1632, 3 parties en 1 vol. in-4, bas.

69. La Coutume du Duché de Bourgongne, enrichie des commentaires faicts sur son texte par les sieurs Bégat, président, et Depringle, advocat au Parlement de Dijon. *Imprimé à Lyon, et se vend à Chalon-sur-Saône*, 1652, in-4, v. ant. marb.

70. Œuvres de Jurisprudence de M. Bouhier, président à mortier au Parlement de Dijon, recueillies et mises en ordre avec des notes et additions, par M. Joly de Bévy. *Dijon, Frantin*, 1787-1788, 2 vol. in-fol. portrait, v. ant. marb.

71. Traités des diverses matières de droit français à l'usage du Duché de Bourgogne, par feu Gabriel Darot, avec des notes de feu J. Bannelier. *Dijon, Causse*, 1788-1789, 4 vol. in-4, v. ant. gran. fil.

72. Dictionnaire historique des ordonnances et des tribunaux de la Lorraine, et du Barrois, par P. de Rogéville, conseiller au Parlement de Nancy. *Paris, Vve Leclerc*, 1777, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

73. Remarques et notes sommaires sur la coutume du Maine, par Maître Mathurin Louis, sieur des Malicottes, antien (*sic*) avocat au siège présidial du Mans. *Au Mans, chez Marchand*, 1657, in-fol. v. ant. marb.

74. Les Coustumes du bailliage de Troyes en Champagne avec annotations sur icelles, un bref recueil des évêques de Troyes, la généalogie des comtes... par Me Pierre Pithou. *Troyes, Du Ruau*, 1628, in-4. bas. ant.

75. Arrrests notables du Parlement de Dijon, recueillis par M. Fr. Perrier, avec des observations sur chaque question, par G. Raviot. *Dijon, Augé*, 1738, 2 vol. in-fol. à 2 col. portraits, v. ant. marb.

76. Arrests notables du Parlement de Tolose, recueilly des mémoires et observations forenses de Mre Bernard de la Roche-Flavin. *Tolose, Colomiez*, 1617, in-4, vél.

77. Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publié d'aprés les manuscrits originaux et notes, par G. Guiffrey. *Paris, Lemerre*, 1867, in-8, papier de Hollande, br.

78. Haute Cour de Justice. — Procès Babœuf. *Paris, Imp. Nationale, an* V (1797), 6 vol. in-8, bas.

79. Œuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau (publiées par l'abbé André, son bibliothécaire). *A Paris, chez les Libraires associés*, 1759-1789, 13 vol. in-4, portrait, v. ant. marb.

80. Caroli Molinæi omnia quæ extant opera. *Parisiis, Osmont*, 1681, 5 vol. in-fol. à 2 col. cart.

Bonne édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte : elle a été donnée par Fr. Pinson; on y a joint la vie de Ch. Du Moulin par Julien Brodeau.

81. Les Œuvres de maître Guy Coquille, sieur de Romenay, contenant plusieurs traitez touchant les libertez de l'Eglise gallicane, l'histoire de France et le droit françois. *Bordeaux, Labottière*, 1703, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. brun ant.

Édition la plus recherchée des œuvres de ce célèbre jurisconsulte.

82. Œuvres de M. Claude Henrys, avec des observations de Bart. Jos. Bretonnier et de Matthieu Terrasson. *Paris, Brunet*, 1738, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

83. Œuvres de M. Antoine d'Espeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier. Nouvelle édition, revue, corrigée et très considérablement augmentée par Me Guy de Rousseaud de La Combe. *Lyon, Bruyset*, 1750, 3 vol. à 2 col. v. ant. marb.

Bonne édition d'un ouvrage estimé.

84. Œuvres complètes de M. Furgole. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Celot*, 1775-1776, 8 vol. in-8, bas.

Seule édition collective et recherchée.

85. Traités sur différentes matières de droit civil, appliquées à l'usage du Barreau et de Jurisprudence françoise, par M. Pothier, 4 vol. — Œuvres posthumes, 3 vol. — Coutumes des duchés, bailliage et prévôté d'Orléans et ressort d'iceux. — *Paris et Orléans*, 1772-1778. — Ens. 8 vol. in-4, portraits, v. ant. marb.

La meilleure édition de ces œuvres.

86. Tractatus Bart. Cæpolæ Veronensis, clarissimi de Servitudibus tam urbanorum quam rusticorum praediorum : cui accessit D. Martini Laudensis. *Antverpiæ, Verdussen*, 1682, in-4 à 2 col. v. ant. gran.

87. Traité des Donations entre-vifs et testamentaires, par Me J.-M. Ricard, avec des notes et des additions par M. Bergier. *Riom*, 1783, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

La dernière et la meilleure édition, que l'on trouve difficilement, une grande partie des exemplaires ayant été détruite pendant la Révolution.

88. Traité de la Police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats... (par Delamarre). *Paris, Cot*, 1705-1738, 4 vol. in-fol. plans, v. ant. gran.

89. Traité de la Police par M. Delamarre, seconde édition augmentée. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1729, 4 vol. in-fol. plan, v. ant. marb.

90. Le Guydon général des financiers, divisé en cinq parties, par Jean Hennequin, champenois. *Paris, Abel Langelier*, 1593, in-18, vélin.

Ouvrage curieux pour l'histoire des finances de la France.

91. De l'usage des Fiefs et autres droits seigneuriaux, par Messire Denis de Salvaing, seconde édition augmentée. *Grenoble, Philippe*, 1668, in-fol. bas.

Mouillures.

92. Traité des Fiefs par M. Billecoq. — Traité des Fiefs de Du Moulin, analysé et conféré avec les autres feudistes, par M. Henrion de Pansey. — Les vrais Principes des fiefs, en forme de dictionnaire, par M. de Fréminville, 2 vol. — *Paris*, 1749-1773. — Ens. 4 vol. in-4, v. ant. marb.

93. Traité ou dissertations sur plusieurs matières féodales, tant pour le pays coutumier que pour les pays de droit écrit, par Me Germain-Antoine Guyot. *Paris, Saugrain fils*, 1738-1751, 7 vol. in-4, v. ant. gran.

94. Traité des Fiefs, tant pour le pays coutumier que pour les pays de droit écrit, par M. Germain-Antoine Guyot. *Paris, Vve Savoye*, 1767, 7 vol. in-4, v. ant. marb.

Le tome VII a pour titre : Observations sur le droit des patrons et des seigneurs de paroisses aux honneurs dans l'Eglise.

95. Nouvel examen de l'usage général des Fiefs en France, par Brussel. *Paris, de Nully*, 1750, 2 vol. — Traité des Fiefs, par Cl. Porquet. *Paris, Le Mercier*, 1756. — Dictionnaire des fiefs et des droits seigneuriaux utiles et honorifiques, par Renauldin. *Paris*, 1765. — Ens. 4 vol. in-4, v. ant. marb.

96. La Pratique universelle pour la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux, contenant les questions les plus importantes sur cette matière... par Edme de La Poix de Fréminville. *Paris, Gissey*, 1752-1757, 5 vol in-4, v. ant. marb.

97. Traité des Justices de seigneurs et des droits en dépendant, par Jacquet. — Traité historique et pratique des droits seigneuriaux, par M. J. Renauldin. — Traicté des droicts honorifiques des seigneurs et églises (par Math. Mareschal). — Traité des droits appartenans aux seigneurs sur les biens possédés en roture, par M. Preudhomme. — *Paris*, 1763-1781. — Ens. 4 vol. in-4, v. ant. marb.

98. Collection de Jurisprudence sur les matières féodales et les droits seigneuriaux, 2 vol. — Traité des droits honorifiques et utiles des Patrons et Curez primitifs par Michel Du Perray. — Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales, par M. de Boutaric. — Instructions pour les seigneurs et leurs gens d'affaires. — Codes des seigneurs, hauts-justiciers et féodaux, par J. Henriquez. — *Paris*, 1733-1780. — Ens. 6 vol. in-8 et in-12, v. ant. marb.

99. Registre criminel de la justice de Saint-Martin-des-Champs, à Paris, au XIVe siècle, publié d'après le manuscrit des Archives nationales par L. Tanon. *Paris, Willem*, 1877, pet. in-8, br.

---

100. Le Droit civil français suivant l'ordre du code, par M. C.-B.-M. Toullier. *Paris*, 1819-1831, 14 vol. in-8, demi-rel. v. tr. marb.

101. Le Droit civil expliqué suivant l'ordre des articles du Code depuis et y compris le titre de la vente, par M. Troplong. *Paris, Hingray*, 1836-1850, 25 vol. in-8, demi-rel. v. brun. (*Bruyère.*)

Du contrat de mariage, 4 vol. — De la vente, 2 vol. — De l'échange et du louage, 3 vol. — Contrat de société civile et commerciale, 2 vol. — Du prêt, du dépot et du séquestre, 2 vol. — Du mandat, du cautionnement, des transactions, 2 vol. — Contrainte par corps, 1 vol. — Nantissement, 1 vol. — Privilèges et hypothèques, 4 vol. — De la transcription, 1 vol. — De la prescription, 2 vol. — Du pouvoir de l'Etat sur l'enseignement, 1 vol.

102. Les Codes français collationnés sur les textes officiels; vingt-unième édition; par L. Tripier. *Paris, Cotillon*, 1870, fort vol. in-8, bas. rac. dent.

103. Cours de droit commercial, par J.-M. Pardessus. *Paris, Mère*, 1825-1826, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

104. Théorie du Code pénal, par Chauveau et Faustin Hélie. *Paris, Legrand*, 1843, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

105. Répertoire méthodique et alphabétique de législation de doctrine et de jurisprudence, en matière de droit civil, commercial, etc. par M. D. Dalloz aîné et M. Armand Dalloz. *Paris*, 1863-1870, 44 tomes en 46 vol. in-4, demi-rel. chag. brun.

106. Revue critique de la Jurisprudence en matière civile. *Paris, Cotillon*, 1851-1862, 21 vol. et 1 vol. de table, demi-rel. chag. violet.

107. L'Intrigue de Rodez, infanticide imputé à Jausion. Aveux de Bancal mourant. Episode oublié dans les mémoires de Mme Manson. *Paris, Plancher*, 1818. — Mémoires de Madame, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès. *Paris, Pillet*, 1818, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. bas. — Débats publics sur la procédure instruite contre les prévenus de l'assassinat Fualdès. *Toulouse*, 1818, in-8, br. — Ens. 3 ouvrages en 2 vol.

---

108. Estat en abregé de la Justice ecclesiastique et seculière du pays de Savoye, par Noble Charles Emanuel de Ville. *Chambéry, Dufour*, 1674, 2 parties en 1 vol. in-4, bas.

109. Anciennes Loix des françois conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Littleton avec des observations historiques et critiques, par M. David Hoüard. *Rouen, Lallemand*, 1786, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

110. Commentaires sur les lois anglaises, par W. Blackstone avec des notes de M. Ed. Christian, traduit par H.-M. Chompré. *Paris, Bossange*, 1822, 6 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

---

111. Cours alphabétique, théorique et partique de la législation civile ecclésiastique, par Mgr André. Nouvelle édition, revue et corrigée jusqu'en mai 1884. *Rodez, Soubîron*, 1884, 4 vol. in-8, br.

112. Traité des bénéfices de Fra Paolo Sarpi, théologien de la Serenissime Seigneurie de Venise, traduit et vérifié par l'abbé de Saint-Marc. *Amsterdam, Wetstein*, 1685, in-12, mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

113. Traicté des droicts honorifiques des seigneurs es églises (par Mathias Mareschal), seconde édition, revue et augmentée de plusieurs notables arrests et curieuses remarques. *Paris, Buon*, 1616, in-8, vélin.

114. Du pouvoir des Légats de N. S. Père le Pape, et de la forme qui se doit garder quand ils entrent en France. *Paris, Mettayer*, 1594, pet. in-8, de 32 pp. cart.

115. Defensio declarationis celeberrimae, quam de potestate ecclesiastica sanxit clerus gallicanus XIX martii MDCLXXXII ab illustr. ac reverend. J.-B. Bossuet, Meldensi episcopo. *Luxemburgi*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-4, portrait, peau de truie estampée.

116. Statuta Provinciæ Forcalqueriique comitatum, cum commentariis L. Massæ, olim in curia Aquen summa advocati. Accesserũt P. Fortii, J. C. Andini, in illa curia advocati, notæ ad marginem. *Aix, Pillehotte*, 1598, in-4, vélin.

117. B. Brissonii J. C. et in suprema Parisiensi curia advocati, de Ritu nuptiarum liber singularis; ejusdem de jure conubiorum liber alter. *Parisiis, Rouillii*, 1564, in-4, demi-rel. v. brun.

118. Traicté de la dissolution du mariage pour l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Rousset*, 1610, pet. in-8, cart.

SCIENCES ET ARTS

119. Histoire de l'École d'Alexandrie, par M. Jules Simon. *Paris, Joubert*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

120. Histoire critique de l'École d'Alexandrie, par E. Vacherot. *Paris, Ladrange*, 1846-1851, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Rare.

121. Platonis omnia opera (graece) ex vetustissimorum exemplarium collatione multo nunc quam antea emendatiora. *Basileæ, Henrichum Petri*, 1586, in-fol. v. ant. comp. à froid. (*Reliure de l'époque, restaurée.*)

122. Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange*, 1825-48, 13 tomes en 12 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

Bel exemplaire de cette traduction recherchée.

123. Plutarchi de Physicis philosophorum Decretis libri quinque emendatiores edidit et lectionis varietatem adjecit Dan. Beckius gr. et lat. *Lipsiæ*, 1787, in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

124. Œuvres de Spinoza traduites par Em. Saisset. *Paris, Charpentier*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. violet.

125. Essai sur les N. N. ou sur les Inconnus (par P. Guill. Gotter). *S. l.*

1777, pet. in-8 de 147 pp. avec 5 figures dans le texte, demi-rel. v. f. avec coins, non rog. (*Bauzonnet.*)

126. Auguste Comte et la Philosophie positive, par E. Littré. *Paris, Hachette*, 1863. — Notice sur l'œuvre et sur la vie d'Auguste Comte par le Dr Robinet. — *Paris, Pincebourde*, 1864. — Ens. 2 vol. in-8, br.

127. La Logique ou l'Art de penser (par Ant. Arnauld et P. Nicolle). *Amsterdam, Wolfgank*, 1675, in-12, vélin.

128. Rorarii Hieronymi quod animalia bruta ratione utantur melius homine libri duo. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1648, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage.

129. Epicteti Enchiridion, sive totius philosophiæ moralis epitome castigatissima, curante J. B. Lefebure de Villebrune. *Parisiis, Dionysii Pierres*, 1782, in-16, mar. r. à long grain, dent. tr. dor.

130. Maximes et Essais sur différents sujets de morale et de politique, par M. de Lévis, *Paris, Barrois*, 1811, 2 vol. in-16, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

131. Les Enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne, à sa fille Susanne de Bourbon, texte original publié par A. M. Chazaud. *Moulins, Desrosiers*, 1878, gr. in-8, fig. br.

132. Le Tableau de la Fortune par M. Chevreau, où, par la décadence des empires et des royaumes, par la ruine des villes, et par diverses advantures merveilleuses, on voit l'instabilité des choses du monde, *Paris, Menault*, 1651, in-4, bas. r. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

133. La Morale en action ou les bons exemples, illustré de 120 dessins, par J. David. *Paris, Hugelmann*, 1842, gr. in-8, fig. demi-rel. v. rose.

134. La Morale en action, choix de faits mémorables et d'anecdotes instructives (par L. P. Bérenger et le P. Eust. Guibaud, de l'Oratoire). *Paris, Janet, s. d.* 2 vol. pet. in-16, fig. bas. violette, comp. à fr. tr. dor.

135. La Femme dans l'Inde antique. Études morales et littéraires, par Mlle Clarisse Bader. *Paris, Duprat*, 1864, in-8, br.

136. Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains jusqu'à nos jours, par Ed. Laboulaye. *Paris, Durand et Joubert*, 1843, in-8, demi-rel. v. vert. (*Bruyère.*)

Rare.

137. Georgii Schonborneri politicorum libri septem, editio ab ipsius anthoris emendatum exemplar nunc primum vulgata. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1650, in-12, titre-gravé, v. bleu, comp. à froid.

138. Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue. *Basle*, 1599, in-8, vélin.

139. Histoire de l'Économie politique en Europe depuis les anciens jusqu'à nos jours, par Blanqui. *Paris, Guillaumin*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. v. vert.

140. Cours complet d'Économie politique pratique, par J.-B. Say. *Paris, Guillaumin*, 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. violet. (*Bruyère.*)

141. Œuvres de P.-J. Proudhon. — Réunion de 15 vol. in-12, br.

Création de l'ordre dans l'humanité, 1843. — Résumé de la question sociale, 1849. — Concurrence entre les chemins de fer et les voies navigables, 1848. — La Révolution sociale, 1852. — Du principe fédératif, 1853. — Manuel du spéculateur à la Bourse, 1857. — La guerre et la paix, 2 vol. etc.

142. Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force, par John Howard, traduit de l'anglais (par Mlle De Kéralio). *Paris, Lagrange*, 1788, 2 vol. in-8, planches, v. ant. marb.

Ouvrage recherché.

143. Le Visiteur du pauvre, par M. de Gerando. *Paris, Renouard*, 1826, gr. in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

144. Le Grand Banquier de France, ou Le Livre des Monnoyes étrangères réduites en Monnoyes de France, dédié à Monseigneur Colbert, par Barreme. *Paris, se vend au bout du Pont-Neuf*, 1681, in-8, front. vign. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de DÉDICACE aux armes et au chiffre de COLBERT, ministre d'État.

---

145. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8, fig. en couleur, demi-rel. v. vert avec coins, dos orné à fr. non rog. (*Purgold.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures FINEMENT COLORIÉES.

146. Athanasii Kircheri Magnes, sive de Arte magnetica opus tripartitum. Editio secunda post romanam, multo correctior. *Coloniæ Agrippinæ*, 1643, in-4, fig. vél.

147. Histoire Naturelle générale et particulière (par Buffon, Daubenton et Lacépède). *Paris, Impr. Royale*, 1749-1804, 44 vol. in-4, portr. et pl. gr. v. ant. rac. dent.

148. Morceaux choisis de Buffon, ou Recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence. *Paris, Renouard*, 1807, in-12, fig. mar. r. dos orné, dent. doublé et gardes de moire verte, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

149. La Terre, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1868-1869, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

Les Continents (1re partie). — L'Océan, l'Atmosphère, la Vie.

150. L'Hydrothermopotie des nympes de Bagnols en Gévaudan, ou les Merveilles des eaux et des bains de Bagnols recogneue et averée, par Michel Baldit, médecin de Mende. *Lyon, Muguetan*, 1651, in-8, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

151. Album pittoresque des eaux minérales de France. Le Mont-Dore et ses environs, par M. Louis Batissier; planches dessinées d'après nature et lithographiées par F. Lehnert. *Moulins et Clermont*, 1840, in-fol. pl. br.

152. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles, par M. *** (A. J. Dezallier d'Argenville). *Paris, De Bure*, 1755, in-4, front. et planches, v. ant. marb.

Exemplaire sur GRAND PAPIER et aux armes de GAVINET.

153. Études critiques sur les mollusques fossiles, par L. Agassiz. *Neuchatel, s. d.* gr. in-4, planches lithogr. cart. non rog.

154. Theatrum floræ in quo ex toto orbe selecti mirabiles venustiores a præcipui flores tanquam ab ipsus Deæ sinu proferuntur. *Lutetiæ Parisiorum, Petrum Firem*, 1638, in-fol. titre-front. et 69 planches gravés, vél.

155. Études sur la géographie botanique de l'Europe et en particulier sur la végétation du plateau central de la France, par Henri Lecoq. *Paris, J.-B. Baillière*, 1854, 9 vol. in-8, br.

156. Plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, iconibus æneis exhibitæ a R. P. Jac. Barreliero. Opus posthumum, editum cura et studio Ant. de Jussieu. *Parisiis, Ganeau*, 1714, in-fol. front. pl. gr. v. ant. marb.

157. La Flore et la Pomone françaises, ou Histoire et figures en couleur des fleurs et des fruits de France ou naturalisés sur le sol français, par M. Jaume Saint-Hilaire. *A Paris, chez l'auteur*, 1828-1833, 6 vol. in-8, fig. en couleur, bas. verte.

158. Le Jardin des Plantes; description et mœurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle par M. Boitard. *Paris, Dubochet*, 1845, gr. in-8, fig. demi rel. chag. bleu, tr. dor.

159. Plantes usuelles, indigènes et exotiques, dessinées et coloriées d'après nature avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales, par J. Roques. *A Paris, chez l'auteur*, 1809, 2 vol. in-4, pl. coloriées, cart.

160. Traités des parties des animaux et de la marche des animaux d'Aristote; traduits en français et accompagnés de notes, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Hachette*, 1885, 2 vol. in-8, br.

161. Bulletin de la Société zoologique d'acclimatation. *Paris*, 1854-1885, 32 vol. in-8, demi rel. chag.

Collection complète.

162. Histoire naturelle offrant la description des Mammifères et des Oiseaux les plus remarquables, par M. F. Cuvier. *Paris, Pillot, s. d.* 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

163. The Birds of South-Africa, by Edgar Leopold Layard. New edition, by R. Bowdler Sharpe. *London, Quaritch*, 1875, in-8, pl. cart.

164. Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe centrale, par L. Agassiz. Embryologie des salmonés, par C. Vogt. *Neuchatel*, 1842, in-8, et atlas in-4 obl. cart.

165. Les Figures des coquilles jusqu'à présent inconnues, recueillies en divers voyages à la mer du Sud depuis l'année 1764, et données par Thomas Martyn. *Londres*, 1789, in-4, planches en couleur, avec introduction en anglais et en français, v. éc. dent.

Bel ouvrage, contenant 80 planches très finement peintes.

166. Scriptores rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetius de Mulo-Medicina... adjectæ notæ virorum clariss. integræ et Lexicon rei rusticæ, curante Jo. Matth. Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1735, 2 vol. in-4, fig. vél.

167. Œuvres de Bernard Palissy, avec des notes par Faujas de Saint-Fond et des additions par Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, portr. ajouté, v. ant. marb.

168. Les Œuvres de Maistre Bernard Palissy. Nouvelle édition, revue sur les textes originaux par B. Fillon et L. Audiat. *Niort, Clouzot*, 1888, 2 vol. in-8, br.

169. L. de Lavergne : Essai sur l'économie rurale de l'Angleterre, de l'Écosse et de l'Irlande. — L'agriculture et la population. — Economie de la France rurale depuis 1789. — *Paris, Guillaumin*, 1863-1866. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu.

170. Journal d'agriculture pratique; seconde partie de la Maison rustique du XIXe siècle, moniteur des comices, des propriétaires et des fermiers, fondé en 1837 par le Dr Bixio, et dirigé depuis 1850 par J.-A. Barral. *Paris*, 1854 à 1866, premier semestre, 25 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. vélin et demi-v. f.

IVe série et suite.

171. The Pinetum Britannicum, a descriptive account of hardy coniferous trees cultativated in Great-Britain. *Edinburgh and London*, 1884, 3 vol. in-fol. planches, demi-rel. mar. noir.

---

172. Les six livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicinale, translatez de latin en françois (par Martin Mathée) avec des annotations. *Lyon, Payan*, 1559, in-4 à 2 col. fig. bas. tr. dor.

173. Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, par G. Beleze. *Paris, Hachette*, 1876, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. violet, plats toile.

174. Chanson sur l'usage du Caffé, sur ses proprietez et sur la manière de le bien préparer. *Paris, Jacques Estienne, s. d.* (1711), in-4 de 4 pages, dérelié.

175. L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater; nouvelle édition ornée de 500 gravures exécutées sous l'inspection de M. Vincent, peintre. *Paris*, 1806-1809, 10 vol. in-8, fig. cart. non rog.

176. Lavater. La Physiognomonie, ou l'Art de connaître les hommes d'après les traits de la physionomie, traduction par H. Bacharach. *Paris, Havard, s. d.* gr. in-8, fig. br.

177. Gazette hebdomadaire de médecine. 1853 (1re année) à avril 1882, 28 vol. in-4, br. et en livraisons.

Manque l'année 1877 et quelques numéros dans les années 1861, 62, 66, 75, 79, 80.

178. Traité de chirurgie plastique, par A.-J. Jobert (de Lamballe), atlas de 18 planches gravées et coloriées. *Paris, J.-B. Baillière*, 1849, in-fol. pl. cart.

179. Cours d'hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux, orné de soixante-et-cinq planches gravées avec soin par M. Lafosse. *Paris, Edme*, 1772, in-fol. planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER avec les planches coloriées.

180. Dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation, par F. Cardini. *Paris, Vve Bouchard-Huzard*, 1848, 2 vol. in-8 à 2 col. fig. br.

181. Le Parfait Mareschal, qui enseigne a connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, ensemble un traité du Haras, pour élever de beaux et de bons poulains. Nouvelle édition, par le sieur de Solleysel. *Paris, Aubouyn*, 1718, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

---

182. Traité du calcul différentiel et du calcul intégral, par S. F. La Croix; seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Courcier*, 1810-1819, 3 vol. in-4, bas.

183. Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine, de l'astronomie indienne et orientale et de l'astronomie moderne. *Paris, De Bure*, 1781-1787, 5 vol. in-4, demi-rel. bas.

184. Camille Flammarion : Astronomie populaire. — Les Etoiles et les curiosités du ciel. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882, 1884. — Ens. 2 vol. gr. in-8, portr. fig. pl. en couleur, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

185. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Dijon. Causse, an II* (1794), in-16, portraits, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

186. Annuaire publié par le Bureau des Longitudes. *Paris, Bachelier et Gauthier-Villars*, 1811 à 1890, 76 vol. pet. in-12, reliés et brochés.

187. Art de chevalerie, comprenant, après un advertissement touchant l'estat douloureux de la chrétienté, l'instruction de touts avantages et dexteritez necessaires à chascun chevalier, prattiqué, descript et représenté aux figures par Jean Jaques de Walthausen. *Imprimé à Francfort, par Paul Jaques, aux frais de Lucas Jennis*, 1616, in-4, titre et planches gravés, vél.

Ouvrage curieux pour l'histoire de l'art militaire.

188. Principes de la Grande Guerre, suivis d'exemples tactiques raisonnés de leur application, par le prince Charles d'Autriche, traduit de l'allemand par Ed. de La Barre Duparcq. *Paris, Corréard*, 1851, in-fol. et 2 atlas, demi-rel. bas. grenat.

189. Tableaux historiques des campagnes d'Italie, suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du sacre, etc. *Paris, Auber*, 1806, in-fol. planches gravées d'après C. Vernet, cart.

190. Description et usage de l'octant pour les marins. Par M. Poittevin, professeur d'hidrographie. *Marseille, Faret*, 1756, in-4, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

191. Album des pavillons, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes avec texte par M. A. Le Gras. *Paris, Bry*, 1858, in-4, planches en chromolithog. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

192. Castelli e ponti di maestro Niccola Zabaglia, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell'Obelisco Vaticano e di altri, del Car. Dom. Fatana. *Roma*, 1743, in-fol. planches gr. demi-rel. v. f.

Ouvrage curieux et recherché.

193. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; des projets du canal de Bourgogne, etc., par Perronet. *Paris, Impr. Royale*, 1782-1789, 3 tomes en 2 vol. in-fol. max. planches.

Ouvrage estimé et recherché.

194. Fr.-M. Pecchii, archidiaconi ecclesiæ cathedralis de Aquæ Ductu, opus curiosum. *Ticini regii*, 1713, 3 tomes en 1 vol. in-fol. bas. ant. marb.

---

195. Les Mondes enchantés, ou Examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir... par Balthasar Bekker, traduit du Hollandais, *Amsterdam, P. Rotterdam*, 1694, 4 vol. pet. in-12, portraits, demi-rel. v. r.

196. Les Oracles de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition *ne varietur*, par Anatole Le Pelletier. *Paris, Le Pelletier*, 1867, 2 vol, in-8, br.

197. Prognosticatio Johannis Liechtenbergers, quam olim scripsit super magna illa Saturni ac Jovis cōjunctione, quæ fuit anno M. CCCC. LXXXIII,

præterea ad eclypsim solis anni sequētis, videlicit LXXXV, durans in annum usq; M. D. LXVII, jam iterum, sublatis mendis quibus scatebat pluribus quam diligentissime excussa. (A la fin :) *Excusum est hoc prognosticum impensis honesti et spectati viri Petri Quentel, civis Coloniensis, quarto Idus Maij, anno M.D.XXVI* (1526), pet. in-4 de 45 ff. non chiff. et 1 f. blanc, fig. dérel.

Édition ornée de curieuses figures sur bois.

198. L'Horoscope impérial de Louis XIV, Dieu-donné, prédit par l'oracle François et Michel Nostradamus. *Paris, Huart*, 1652, in-4 de 20 pp. non relié.

199. Traicté des chiffres, ou secretes manières d'écrire, par Blaise de Vigenere, Bourbonnois. *Paris, L'Angelier*, 1586, in-fol. vél. à recouvr.

200. Les Écritures financière et italienne-bastarde dans leur naturel. Ouvrage composé de quantité d'exemplaires des expéditions dont on se sert dans toutes sortes d'affaires, chacune écrite du caractère convenable à son sujet, par L. Barbedor, maître-écrivain juré à Paris. *Paris, Drevet, graveur du Roi, s. d.* in-4 obl. portraits et 53 planches, parch.

Cassures et remmargements.

---

201. G. Kastner : Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises. — Les Chants de l'armée française, précédés d'un essai historique sur les chants militaires des Français. — Les Chants de la vie, cycle choral. — La Harpe d'école et la musique cosmique. — Les Sirènes. Essais sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, etc. — *Paris*, 1848-1858. — Ens. 5 vol. in-4, fig. et musique, br.

202. Solfèges d'Italie avec la basse chiffrée, composés par Leo, Durante, Scarlatti, Hasse, Porpora, Mazzoni, Bernacchi, David, Perez, etc., et recueillis par les sieurs Levesque et Bèche. *Paris, Cousineau, marchand luthier, s. d.* in-4 obl. musique gravée, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC D'AUMONT.

203. Mémoires de Hector Berlioz, 1803-1865. *Paris, Michel Lévy*, 1870, gr. in-8, portr. br.

204. Le Menestrel, journal, musique et théâtres; directeur, J. L. Heugel. *Paris*, 1862-1887, 17 vol. in-4, cart.

Du 2 février 1862 (XXIXe année) au 25 décembre 1887 (LIIIe année), moins les années 1881 et 1882.

---

205. Chefs-d'œuvre des arts industriels, par Ph. Burty. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

206. Histoire de la Céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples, par Albert Jacquemart. *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, vign. pl. hors texte à l'eau-forte, demi-rel. chag. vert, plats perc. verte, fers de l'éditeur, tr. dor.

207. De la Poterie gauloise, étude sur la collection Charret, par H. Du Cleuziou. *Paris, Rouveyre*, 1880, gr. in-8, fig. br.

208. Les Manufactures nationales. Les Gobelins. La Savonnerie. Sèvres. Beauvais. Par H. Havard et Marius Vachon. *Paris, Decaux*, 1889, gr. in-8, fig. br.

209. Le Cuisinier parisien, par Ant. Carême, ouvrage orné de 25 planches dessinées par l'auteur. *Paris*, 1842. — Les classiques de la table (par F. Fayot). *Paris*, 1845. — Physiologie du goût, par Brillat-Savarin. *Paris, de Gonet, s. d.* (1848). — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel.

210. Physiologie du goût, par Brillat Savarin, illustrée par Bertall. *Paris, de Gonet, s. d.* gr. in-8, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

---

211. La Vénerie DE Jacques Du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentil homme du pays de Gastine, en Poictou. De nouveau revue et augmentée du miroir de Fauconnerie. A *Paris, chez P. David*, 1640, 2 parties en 1 vol. in-4, v. brun ant.

Court de marges.

212. Nouveau traité de vénerie contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, par un gentilhomme du Roy (Gasset de la Briffardière). *A Paris, chez Nyon fils*, 1760, in-8, planches et musique, v. ant. marb.

Rare.

213. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers et de plusieurs sortes de bestes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières et dans les étangs... par F. F. F. R. D. G. (Frère François Fortin, religieux de Grandmont) dit le Solitaire inventif. *A Paris, chez P. Lamy*, 1660, in-4, planches, vél.

214. La chasse à tir en France, par J. La Vallée. *Paris, Hachette*, 1873, in-12, fig. demi-rel. chag. violet.

215. Fanfares et tons de chasse, ou Manuel abrégé du chasseur aux chiens courants, par Thiberge. *Paris, chez l'auteur*, 1848, in-8 obl. demi-rel. bas.

Cachets sur le titre, mouillures.

216. Ecole de cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval, avec figures en taille-douce, par M. de la Guérinière. *Paris, Collombet*, 1733, in-fol. planches, v. ant. gran.

Ouvrage recherché, orné de figures gravées la plupart sur les dessins de Parocel

---

BEAUX-ARTS

217. Les Précurseurs de la Renaissance, par M. Eug. Müntz. *Paris et Londres*, 1882, in-4, fig. br.

218. Archives de l'art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publié par Ph. de Chennevière. *Paris, Dumoulin*, 1852-1862, 12 vol. in-8, br.

Abecedario de J.-P. Mariette et documents.

219. Etudes sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la peinture allemande, par Alfr. Michiels. *Paris, Coquebert*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun. (*Bruyère.*)

220. Histoire des arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle. par M. Rigollot. *Paris, Dumoulin*, 1864, 2 vol. in-8 br. et atlas dans un carton.

221. Livre curieux et utile pour les scavans et artistes, composé de trois alphabets de chiffres simples, doubles et triples, accompagné d'un très grand nombre de devises, emblèmes, médailles et autres figures hiéroglyfiques... le tout inventé, dessiné et gravé par Nic. Vérien, maître graveur. *Paris, sur le quay des Orfèvres, aux armes de Mademoiselle, s. d.* (1685), pet. in-8, portrait et pl. gr. demi-rel. mar. La Vall. (*Pagnant.*)

222. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus... sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand de M. Christ (par J. Sellius). *Paris, Guillyn*, 1762, in-8, v. ant. marb.

223. Chiffres ornés, inventés et gravés par Martin Riester. *Paris, Ponce-Blanc, s. d.* 20 planches gravées, in-4, en feuilles.

224. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages... par J.-A. Descamps, 4 vol. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par le même. — *Paris, Jombert*, 1753-1769. — Ens. 5 vol. in-8, portr. v. ant. rac. dent.

225. Hippolyte Bellangé et son œuvre, par Jules Adeline, avec eaux-fortes et fac-simile. *Paris, Quantin*, 1880, in-8, fig. br.

226. Ritratti de piu celebri professori di pittura, di pinti, di propria mano esistenti nell' imperial Galleria di Firenze. *Firenze*, 1748, in-fol. 50 portr. cartes.

227. La Vie de saint Bruno, ou Collection complète des vingt-deux tableaux peints par Le Sueur pour le cloître des Chartreux, exécutée en dessins lithographiés, publiée par M. Prosper Laurent. *Paris, Smith*, 1822, in-fol. fig. en feuilles.

228. Toiles peintes et Tapisseries de la ville de Reims, ou la Mise en scène du théâtre des Confrères de la Passion. Planches dessinées et gravées par C. Leberthais; études des mystères et explications historiques par Louis Paris. *Paris, Bruslart*, 1843, 2 vol. in-4 de texte et atlas gr. in-fol. de pl. demi-rel. chag. vert.

229. Les Galeries publiques de l'Europe, par Armengaud. *Paris, Claye*, 1856, in-4. fig. demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor.

Rome.

230. Del Museo Capitolino. *Roma*, 1755, 4 tomes en 5 vol. in-fol. bas. rac.

231. The Dulwich Gallery : fifty engravings from the most celebrated pictures in the collection executed in aquatint by R. Cockburn. *London*, 1830, 50 planches in-fol. en feuilles dans un carton.

232. Die Dresdrener Gallerie. *Leipzig und Dresden, s. d.* in-4, planches gr. mar. vert, comp. tr. dor.

233. Mœurs et coutumes des peuples, ou Collection de tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes des diverses nations du monde. *Paris, Vve Hocquart*, 1811, 2 vol. in-4, fig. coloriées, demi-rel. chag. noir.

234. Japanese Enamels, with illustrations from the examples in the Bowes

Collection, by James L. Bowes. *London, Quaritch*, 1886, in-8, planches, cart. perc. bleue.

235. Jeypore Enamels, by lieut. colonel S. S. Jacob and surgeon-major. T. N. Nendley, with twenty-eight full page coloured illustrations containing one hundred and twenty designs by W. Griggs. *London, Griggs*, 1886, in-4, planches, cart.

236. Catalogue du cabinet de tableaux de l'abbé Du Jardin. *Bruges, De Lay*, *s. d.* in-fol. planches lithographiées, cart.

237. Catalogue raisonné de tableaux anciens inconnus jusqu'ici dans les collections privées de la Suède, par Olof Granberg. *Stockholm*, 1886, gr. in-8, br.

Tome Ier, contenant 500 tableaux principalement des écoles hollandaise et flamande du XVIIe siècle.

---

238. Les Chefs-d'œuvre de la gravure. *Paris, Impr. Vallée*, 1864, in-4, planches.

239. Notices sur les graveurs qui ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus..... (par l'abbé J.-P. Baverel et par Malpé). *A Besançon*, 1807-1808, 2 vol. in-8, cart.

240. Works of the Italian Engravers of the fifteenth century reproduced in fac simile by photo-intaglio, with an introduction by G.-W. Reid. — First series illustrations : Il libro del Monte Sancto di Dio, 1477. La Divina Commedia of Dante, 1481, and Triumphs of Petrarch. *London, Quaritch*, 1884, pet. in-fol. pl. gr. demi-rel. bas.

241. The Ars moriendi (editio princeps, circa 1450), a reproduction of the copy in the British Museum, edited by W. Harry Rylands, with an introduction by G. Bullen. *London, printed for the Holbein Society*, 1881, in-4, planches, fac-similés, cart. perc.

242. La Vie de la Sainte Vierge Marie en 20 gravures sur bois, par Albert Dürer, Nuremberg, anno 1511, décrite en vers latins par Chelidonius. Reproduction, procédé de P.-W. Van de Weijer, avec une introduction de Ch. Ruelens. *Utrecht, s. d.* in-4, planches, br.

243. La Danse des noces, par Hans Scheufelein, reproduite par J. Schratt et publiée par Edwin Tross, avec une notice biographique par le Dr A. Andresen. *Paris, Tross*, 1865, pet. in-fol. planches, cart.

244. P. Virgilii Maronis opera quae supersunt in antiquissimi codice vaticano, ad priscam imaginum formam incisa a Petro Sancti Bartoli. *S. l.* 1725, in-fol. planches gravées, vél. tr. dor.

245. Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in aes incisis notisque illustrata, studio Othonis Vaenii. *Antverpiæ, ex officina Verdussen*, 1607, in-4, fig. demi-rel. bas. verte.

Premières épreuves des gravures.

246. METAMORPHOSEON SIVE TRANSFORMATIONUM Ovidianarum libri quindecim, æneis formis ab Antonio Tempesta, Florentino, incisi et in pictorum antiquitatisque studiosorum gratiam nunc primum exquisitissimis sumptibus a Petro de Jode. *Antverpiano in lucem editi*, 1606, titres et 150 planches remontés en 1 vol. pet. in-fol. cart.

247. Iconologie ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblêmes et autres figures hiéroglyphiques des vertus, des vices, des arts, des scien-

ces... tirée des recherches et des figures de C. Ripa, moralisée par J. Baudoin. *Paris, Guillemot*, 1644, in-fol. fig. demi-rel. vél.

Mouillures.

248. La Doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des Stoïques : représentée en cent tableaux et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse (par Gomberville). *Paris, Sevestre*, 1646, in-fol. pl. gr. bas.

Exemplaire fatigué.

249. Médailles du roy (Cabinet de Louis XIV). *S. l. n. d.* Environ 200 planches en 2 vol. in-8 carré, v. ant. gran.

250. Le Comic Almanack, Keepsake comique pour 1842, orné de 12 gravures à l'eau-forte sur acier, par Trimolet. *Paris, Aubert, s. d.* in-12, fig. cart. tr. dor.

251. Le Livre de beauté, Keepsake pour 1854, par Léo Lespès, illustré de 13 gravures sur acier. *Paris, Blondeau, s. d.* gr. in-8, fig. br.

252. Albums Keeppsake... Publications du journal *Les Modes Parisiennes*, 11 vol. in-4, br.

Costumes suédois, norwégiens, danois, algériens, espagnols, italiens, portugais, turcs, etc. Les danseuses de l'Opéra; Douze nouveaux travestissements, par Gavarni; les Tortures de la mode, par Cham; Toilette de nos grand'mères, etc.

253. The People of India, a series of photographic illustrations of the races and tribes of Hindustan, with descriptives letterpress, by col. Meadows Taylor, edited by J. Forbes Watson and sir John William Kaye. *London*, 1875, in-4, planches, cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.

254. Plant studies for artists, designers and art students, containing fifty full-page plates, and five hundred descriptive cuts, illustrative of text by George Charles Haité. *London, Quaritch*, 1886, in-fol. pl. gr. cart. perc.

---

255. Œuvres choisies de Gavarni. *Paris, Hetzel et Blanchard, s. d.* in-fol. br.

520 grands dessins accompagnés de leurs légendes.

256. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, Henri Plon*, 1873, in-8, portr. br.

257. Les Français sous Louis XIV et Louis XV, vignettes par Tony Johannot, Th. Fragonard, Gavarni, etc. *Paris, Challamel, s. d.* gr. in-8, fig. br.

258. Le Prisme. Encyclopédie morale du XIXe siècle, illustrée par Daumier, Gavarni, Grandville, Meissonnier, Trimolet, etc. *Paris, Curmer*, 1841, gr. in-8, demi-rel. v. bleu.

259. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens, illustrations par Gavarni, Bertall, etc. *Paris, Hetzel*, 1845, 2 vol. gr. in-8. fig. demi-rel. bas. f.

260. Le Diable à Paris. Paris à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, Dantan, Bertall, Cham, Glerget, etc. *Paris, Hetzel, s. d.* (1869), 4 vol. gr. in-8, fig. br.

261. Grandville. Petites misères de la vie humaine. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, fig. br.

262. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines, sous la direction de M. P. J.

Stahl. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. fig. cart. perc. bleue de l'éditeur, tr. dor.

PREMIER TIRAGE.

263. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. *Paris, Hetzel*, 1844, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

---

264. Achille Allier. Suite de 15 dessins originaux signés.

Caricatures, scènes romantiques, vues, etc., avec légendes autographes.

265. Anacréon. Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par M. Chatillon, avec la traduction en prose des odes faite par Girodet. *Paris, Chaillou-Potrell*, 1825, in-4, planches gravées, demi-rel, v. r. non rog.

266. Marillier. Suite de 111 figures (sur 120) pour le *Cabinet des Fées*, édition de 1785-1789, 41 vol. in-8.

267. Fielding. Suite de 6 figures in-16 pour illustrer *Tom Jones*.

Epreuves AVANT LA LETTRE.

268. Mille et une nuits. Suite de 8 figures in-8, de R. Westall, gravées par Heath.

Epreuves sur CHINE AVANT LA LETTRE.

---

269. Promtuarii iconum insignorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendiū ex probatissimis autoribus desumptis. *Lugduni, Rouillium*, 1572-78, 2 parties en 1 vol. in-4, portraits, vél.

270. Les Vrais portraits des rois de France, tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles et autres effigies, par Jacq. De Bie, chalcographe; seconde édition, augmentée de nouveaux portraits et enrichie des vies des rois, par le R.-P. H. De Coste. *Paris, Camusat*, 1636, in-fol. portr. bas.

271. Les Augustes représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, avec un abrégé historique sous chacun. *Paris, Hurand*, 1714, in-4, 65 planches, par de Larmessin, v. brun ant.

272. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres, par Isaac Bullart. *Brusselle, Foppens*, 1695, 3 vol. in-fol. portr. 2 vol. in-fol. v. ant. gran.

Ouvrage recherché pour les portraits dont il est orné.

273. Les Femmes de Lord Byron avec un texte explicatif, par M. Benj. Laroche. *Paris, Mandeville, s. d.* pet. in-4, portr. mar. blanc, comp. tr. dor.

274. Costumes anciens et modernes de Cesare Vecellio. — Essai sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambr. Firmin-Didot. — *Paris, Firmin-Didot*, 1860-63. — Ens. 3 vol. in-8, texte encadré, fig. br.

275. Costumes historiques de la France, d'après les monuments les plus authentiques, avec un texte descriptif, par P. Lacroix. *Paris, De Lamotte*, 1860, 8 vol. in-8, planches, demi-rel. bas r.

276. Journaux de modes, 1834 à 1877. Environ 900 planches en couleur détachées.

Le Moniteur de la Mode. — Le Sylphide. — Le Petit Messager. — La Corbeille. — Le Monde Elégant. — L'Echo du Moniteur de la Mode. — Le Coquet. — La Mode illustrée. — Revue de la Mode.

277. Revue de la Mode. Gazette de la Famille. *Paris*, 1874-1887, 12 vol. in-fol. fig. cart. et en livraisons.

XVI[e] année.

278. Beauties of Claude Lorrain, consisting of twenty-four landscapes selected from the Liber Veritatis, and engraved on steel by eminent engravers, from a brilliant copy in the possession of Duke of Bedford. *London, Cooke*, 1825, in-fol. planches, en feuilles dans un carton.

279. Album breton. Vues de Rennes. *Rennes, s. d.* in-4, planches lithogr. demi-rel. bas. violette.

280. Album des bords de la Loire par MM. Rouargue frères. *Paris, Delahays*, 1876, in-4 obl. planches gravées sur acier, cart. tr. dor.

281. Souvenirs du golfe de Naples recueillis en 1808, 1818 et 1824 par le comte Turpin de Crissé. *Paris*, 1828, in-fol. planches gravées, demi-rel. chag. r.

282. Select views of London, with historical and descriptive sketches of some of the most interesting of its public buildings. *Londres*, 1816, gr. in-8, fig. en couleur, demi-rel. bas. r.

283. Panorama de Cologne, Coblenz, Mayence, Bade, Ems, Franckfort, etc. *Franckfort, Jugel, s. d.* 8 planches lithogr. demi-rel. chag. vert.

284. Oriental scenery, twenty four views in Hindoostan from the drawings of Thomas Daniell, engraved by himself and William Daniell. *London*, 1797, in fol. obl. titre et 38 planches lithogr. et en couleur, cuir de R.

285. Le Feste et trionfi fatti della Serenissima Signoria di Venetia nella felice venuta de Henrico III, Christianissimo Re di Francia e di Polonia, descritti da M. Rocco Benedetti. *Bologna*, 1574, in-4 de 6 ff. non chiff. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

286. La Joyeuse et magnifique entrée de Monseigneur Françoys, fils de France, duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri, etc., en sa très-renommée ville d'Anvers. *Anvers, Plantin*, 1582, pet. in-fol. titre, portrait et 21 planches gravés, vél.

287. Pompe funèbre ou relation contenant ce qui s'est fait de remarquable au service solennel pour le repos de l'âme de feu Gaston de Bourbon, duc d'Orléans. *Paris, Leché*, 1661, in 4 de 8 pp. dérel.

288. Nella Venuta in Roma di Madama le comte e dei signori Watelet, e Copette componimenti poetici di Luigi subleyras, colle figure in Rame di Stefano della Vallée Poussin. *S. l.* 1754, pet. in-4, texte et 12 planches gravés, demi-rel. bas. r.

289. Hôtel de Ville de Paris : Fêtes et céromonies à l'occasion de la naissance et du baptême de Son Altesse le Prince Impérial. *Paris, de Mourgues*, 1860, in-fol. planches en photographie, demi-rel. chag. bleu, plats toile. (*Armes de la ville de Paris.*)

290. La Vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même, traduction Léopold Leclanché, illustrée de neuf eaux-fortes par F. Laguillermie et de reproductions des œuvres du maître. *Paris, Quantin*, 1881, in 8, fig. br.

---

291. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits en françois avec des notes, par Perrault. *Paris, Coignard*, 1684, in-fol. front. par Séb. Le Clerc, pl. et nombreuses fig. v. ant. gran.

Exemplaire, grand de marges, de la bibliothèque de Lassus, architecte, restaurateur de la Sainte-Chapelle.

292. Choix d'édifices publics projetés et construits en France, depuis le commencement du XIXe siècle, publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et feu Tardieu, architectes. *Paris, Colas*, 1825-1836, 3 vol. in-fol. planches, demi-rel. bas.

293. Description historique de l'Hôtel royal des Invalides, par l'abbé Perau. Avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice et les peintures et sculptures de l'église, dessinés et gravés par le sieur Cochin. *Paris, Desprez*, 1756, in-fol. 108 pl. v. ant. éc. fil. tr. marb.

294. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et Marly par Piganiol de la Force. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, fig. v. ant. éc. tr. marb.

295. Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen, recueillis, lithographiés et décrits par F. T. de Jolimont. *Paris, Leblanc*, 1822, in-fol. planches, demi-rel. bas.

296. Châteaux et maisons de campagne des gentilhommes de Brabant et les monastères les plus remarquables représentez au naturel, en quatre parties. Avec une courte définition de chaque lieu, et les armoiries des seigneurs. Ex Museo Jacobi Baronis Le Roy. *Lugduni Batavorum, Van der Aa*, 1699, in-fol. planches gr. demi-rel. bas.

Ouvrage recherché pour les gravures dont il est orné, parmi lesquelles plusieurs sont de Parelle et de Holtar, avec une courte description en latin, français et flamand.

Piqûres et mouillures.

297. Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne, publiés par Ernest Forster, texte traduit en français par MM. W. et E. de Suckau. *Paris, Morel*, 1865-1866, 4 vol. in-4, fig. br.

Peintures, 2 vol. — Sculptures, 2 vol.

298. The great Cathedrals of the world, one hundred and thirty full-page plates executed in photogravure, with explanatory and descriptive text, by H. Allen. *Boston and New-York, s. d.* 2 vol. in-fol. planches, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

299. Scenografia degl' interni delle piu belle chiese e basili che antiche di Roma, disegnate dal vero ed incise dall' architetto incisore Luigi Rossini. *Roma*, 1843, in-fol. max. 30 planches gravées, demi-rel. chag. violet.

300. Les Églises de Paris, illustrées de 20 gravures sur acier. *Paris, Martinet et Curmer*, 1843, gr. in-8, fig. br.

301. Descripcion del real monasterio de San Lorenzo del Escorial, por el R. P. M. Fr. Andres Ximenez. *Madrid*, 1764, in-fol. planches, vél.

302. Plans, elevations sections and perspective views of the gardens and buildings at Kew in Surrey, by William Chambers. *London, Haberkorn*, 1763, in-fol. planches, demi-rel. v. ant.

303. Grammaire de l'ornement, par Owen Jones; illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Cent douze planches. *Londres, Quaritch*, 1865, pet. in-fol. planches en chromolithogr. cart. perc. tr. dor.

304. L'Ornement polychrome. Cent planches en couleurs, or et argent contenant environ 2 000 motifs de tous les styles, art ancien et asiatique, moyen-âge, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles. Recueil historique et pratique, publié sous la direction de M. A. Racinet. *Paris, Firmin-Didot, s. d.* gr. in-4, pl. en feuilles dans 1 cart.

305. Flore ornementale, essai sur la composition de l'ornement, éléments tirés de la nature, et principes de leur explication, par V. Ruprich-Robert. *Paris, Dunod*, 1876, in-4, vign. pl. gr. en feuilles.

306. Fifteenth century italian ornement, chiefly taken from brocades and stuffs found in pictures in the National Gallery London. By Sydney Vacher, architect. *London, Quaritch*, 1886, in-fol. planches, cart.

307. Examples of carred oak woodwork in the houses and furniture of 16th and 17th centuries by William Bliss Sanders, architect. With 25 illustrations photo-lithographed from the original sketches of the author. *London, Quaritch*, 1883, in-4, cart. perc.

308. Planches d'ornements, vases, arabesques, etc. — Recueil factice de 58 planches gravées, en 1 vol. pet. in-fol. v. ant. gran.

Quelques planches sont signées B. Castellus. Rome, 1743.

309. Ornements, vases et décorations d'après les maîtres par Pequegnot. *Paris*. 1856-1865, 6 fascicules in-4, en feuilles et en cartons.

1er volume. Vases, fontaines. — 2e volume. Attributs. — 4e volume. Cheminées, intérieurs, portes, détails d'architecture. — 5e volume. Panneaux et encadrements, flambeaux. — 8e volume. Gravures et figures allégoriques, arabesques et rinceaux. — 9e volume. Meubles.

310. Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient. Ornements de la Chine. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie, par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1883, in-fol. 40 planches en couleur, en feuilles dans un carton.

311. Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient. Ornements du Japon. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1883, in-fol. 40 planches en couleur, en feuilles dans un carton.

312. La décoration des toitures à l'aide du plomb, du cuivre, du zinc, par Perin-Grados. *Paris*, 1889, in-fol. planches gravées, demi-rel. bas. marb.

313. L'Art industriel, recueil de dispositions et de décorations intérieures, comprenant des modèles pour toutes les industries d'ameublement et de luxe, composées et dessinées par L. Feuchère. *Paris, Goupil, s. d.* in-fol. pl. gr. demi-rel. chag. bleu.

314. Ornamente der Hausindustrie Ungarn's. Text von Dr Carl V. Pulszky gezeichnet von Friedrich Fischbach. *Budapest*, 1878, in-fol. planches en feuilles, dans un carton.

315. Modèles de meubles en tous genres dessinés et lithographiés par Robert. *Paris, Bance, s. d.* in-4, 72 planches en couleur, demi-rel. bas. r.

316 Illustrations of furniture, candelabra, musical instruments, from great exhibitions of London and Paris, with examples of similar articles from royal palaces and noble mansions, by J. Braund. *London*, 1858, in-fol. planches, cart.

317. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, livres, etc. avec diverses notes et notices, par Ch. Blanc. *Paris, Renouard*, 1857-1858, 2 vol. in-8, br.

318. Connaissances nécessaires à un amateur d'objets d'art et de curiosité par A. Oppenheim. — De l'ameublement et de la décoration intérieure de nos appartements, par E. Guichard. — *Paris, Rouveyre*, 1879-1880. — Ens. 2 vol. pet. in-8, br.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE

319. Dictionnaire grec-français et français-grec, par C. Alexandre. — Dictionnaire latin-français et français-latin, par L. Quicherat. — *Paris, Hachette*, 1866-1869. — Ens. 4 forts vol. in-8 à 3 col. v. rac. dent.

320. Grammaticæ latinæ auctores antiqui ...opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ*, 1605, 1 tome en 2 vol. in-4 à 2 col. bas. ant. marb. dent.

Excellent recueil, qui n'est pas encore remplacé.

321. Glossarium eroticum linguæ latinæ. Explanatio nova, auctore P. P. (P. Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, demi-rel. mar. noir, non rog.

322. Glossarium eroticum linguæ latinæ. Explanatio nova, auctore P. P. (Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

323. Histoire des langues romanes et de leur littérature depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle, par M. A. Bruce-Whyte. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1841, 3 vol. in-8, br.

324. L'Eclaircissement de la langue française, par J. Palsgrave, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publiés par F. Genin. *Paris, Impr. Nationale*, 1852, in-4, cart. non rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

325. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par Gustave Fallot. *Paris, Impr. Royale*, 1839, gr. in-8, pap. vél. v. olive, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

326. Dictionnaire étymologique de la langue française, par M. Ménage ; nouvelle édition, corrigée par M. Jault. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol. v. f. ant. dos orné, fil.

Bel exemplaire de M. DE SACY.

II. RHÉTORIQUE

327. M. Fabii Quintiliani, rhetoris ac oratoris secundum Ciceronem clarissimi, oratoriarū. Institutionū libri XII, accuratissime repositi. —

M. Fabii Quintiliani rhetoris ac oratoris secundum Ciceronem clarissimi XIX. — Declamationes argutissimæ diligēter recognitae. — *Parisiis, Chevallonii,* 1527. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, vélin.

328. Quintiliani de Institutione oratoria libri XII, cum notis et animadv. doctor summa cura recogniti per P. Burmanum. *Lugd. Batav.* 4 tomes en 3 vol. in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

329. Rhetorica ad Caium Herenium lib. IIII M. Tul. Ciceronis. *Basileae, Hervagium,* 1534. — De dialectica libri quatuor recogniti anno XXXIV Phil. Mel. (Melanchton). — Liber Joannis de Sacrobusto de Sphæra (J. D'Holywood. astronome anglais). *Venetiis,* 1534. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8 peau de truie, comp. estampés, fermoirs en cuivre.

330. Oratores Attici et quos sic vocant sophistæ opera et studio G. Steph. Dobson. *Londini, Dove,* 1828, 16 vol. in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

331. Caroli Sigonii orationes septem. *Venetiis, Zilettum,* 1520, in-4 de 52 feuillets chiffrés, demi-rel. peau de truie.

332. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin), orné de 27 portraits gravés sur acier. *Paris, Pagnerre,* 1842, gr. in-8, portr. demi-rel. bas.

333. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs; avec un discours préliminaire et des notices, par M. Dussault. *Paris, Janet,* 1820-1826, 4 vol. in-8, portr. mar. noir, comp. à fr. et dor. tr. dor. (*Larriviene, relieur du Roi.*)

334. ORAISONS FUNÈBRES DE BOSSUET, Fléchier et autres orateurs; avec un discours préliminaire et des notices, par M. Dussault, *Paris, Janet,* 1820-1826, 4 vol. in-8, portr. et fig. mar. brun, comp. fleurons, dent. int. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec les portraits et les figures en deux états AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES.

Il manque 2 portraits : la duchesse d'Aiguillon et le duc de Berry; une vignette du tome II page 171 (la mort de Turenne), plus les pages 529 à 532 du tome IV.

335. LES ORAISONS FUNÈBRES DE BOSSUET suivies du sermon pour la profession de Mme de La Vallière... avec des notices par M. Poujoulat. *Tours, Mame,* 1869, gr. in-8, portraits et vignettes à l'eau-forte de V. Foulquier, mar. grenat, comp. à froid, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE provenant de la bibliothèque du BARON DE MARESCOT, auquel on a ajouté 80 portraits en divers états, plus 7 AUTOGRAPHES, dont voici le détail : une LETTRE AUTOGRAPHE signée de LOUIS XIV, adressée au cardinal ROSPIGLIOSI, le 20 septembre 1683; un BILLET adressé au même, en décembre 1888, signé MARIE TÉRÈSE et DE BRISACIER; un BILLET de MARIE-TÉRÈSE au même, le 28 septembre 1682 et portant sa signature; un acte avec la SIGNATURE AUTOGRAPHE de LOUIS XIII, adressé au pape; deux pièces autographes relatives aux Condé; une LETTRE ENTIÈREMENT ÉCRITE DE LA MAIN DE LOUIS XIV, avec sa signature.

336. Oraison funèbre de Monseigneur Henri-François-Xavier de Belsunce de Castelmoron, évêque de Marseille, par M. l'abbé Maire. *Marseille, Favet,* 1755, in-4 de 30 pp. dérel.

337. Oraisons funèbres. — Réunion de 13 pièces in-4, dérel.

Bossuet : Marie-Thérèse, 1683. — Anne de Gonzague, 1685. — Letellier, 1686. — Prince de Condé, 1687.

Fléchier. Turenne, 1676. — Mascaron. Turenne, 1676. — Sur la mort de M. le prince de Turenne, vers libres, 1676. — Mongin. Louis XIV, 1716. — Delarue. Duc de Luxembourg, 1695. — Pierre de La Broue. Marie-Anne-Christine de Bavière, 1690. — Biroat. Eléonore de Bergh, duchesse de Bouillon, 1663. — Fromentières. Hardouin de Péréfixe. 1661. — Saint Geri de Magnas. Madame, 1722.

338. Recueil des harangues prononcées pas Messieurs de l'Académie fran-

çaise dans leurs réceptions et en d'autres occasions différentes, depuis l'établissement de l'Académie jusqu'à présent. *Paris, Coignard*, 1698, in-4, v. ant. gran.

Ce recueil contient environ 150 discours ou compliments d'académiciens. Raccommodages aux premiers et au dernier feuillets.

On y a joint 14 pièces dereliées contenant les discours prononcés à la réception de divers académiciens pendant le XVIIIe siècle : Voltaire, Voisenon, Marivaux, de Sacy, etc. et diverses pièces académiques de la même époque.

339. Académie française : Discours de réception. Éloges historiques. Discours de funérailles. Notices historiques. — *Paris*, 1826-1875, 5 vol. in-4, demi-rel. vélin.

Recueil très curieux.

III. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

340. La Poétique d'Aristote, traduite en français avec des remarques critiques par Dacier. *Amsterdam, Gallet*, 1692, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

341. Opus utrumque Homeri Iliados et Odysseæ, diligenti opera Jacobi Mycylli et Joachimi Camerarii recognitum. Adjecta etiam est ejusdem Batrachomyomachia (græce). *Basileæ*, 1551, pet. in-fol. v. brun, fil. tr. dor. (*Bruyère.*)

342. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère traduites en français avec texte grec en regard par Dugas Montbel, 6 vol. — Observations sur l'Iliade et l'Odyssée par le même, 3 vol. — *Paris, Firmin-Didot*, 1828-33. — Ens. 9 vol. in-8, v. f. fil.

343. Idylles et autres poésies de Théocrite, traduites en françois avec le texte grec, des notes critiques, la version latine et un discours préliminaire par M. Gail. *Paris, impr. de Didot l'aîné, et chez l'auteur*, 1792, gr. in-8, v. vert, dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

344. Callimachi Hymni (cum suis scholiis græcis) et Epigrammata ejusdem poematium. De Coma Berenices a Catullo versum; Nicodemi Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annotationes. *S. l.* (*Genevæ*), *excudebat Henricus Stephanus*, 1577, in-4, v. brun, fil.

345. Hymnes de Callimaque, nouvelle édition avec une version française et des notes par J.-F.-G. de La Porte du Theil. *Paris, Gail, l'an troisième* (1795), 2 vol. in-16, papier vélin, v. brun, dent. à froid, tr. dor.

346. Bionis et Moschi Ydyllia ex recensione Nicolai Schwebelii Novimbergensis. *Venetiis*, 1746, in-8, front. mar. bleu, dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

347. L'Enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, traduit, accompagné d'une version latine, de notes... par A. Stanislas Julien. *Paris, De Bure frères*, 1823, in-8, v. rose, comp. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

348. Manuelis Philae Carmina ex codicibus escurialensibus, florentinis, parisinis et vaticanis nunc primum edidit E. Miller. *Parisiis, Typogr. Imper.*, 1855-1857, 2 vol. in-8, br.

349. Catullus, Tibullus, Propertius, item Corn. Galli fragmenta. *Lugduni, Gryphium*, 1573, in-16, bas. r. tr. dor.

Les plats de la reliure sont semés d'étoiles, alternant avec des fleurs de lys; au centre se trouvent les armes de MAZARIN.

350. Commentarii in Virgilium Serviani ; recensuit A. Lion. *Gottingæ*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

351. Quin. Horatii Flacci Poetæ Venusini omnia Poemata, cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone Porphirione, Jano Parrhasio, Antonio Mancinello, nec non Jodoco Badio Ascensio, scholiisque Erasmi, Politiani, Sabellici, etc. Praeterea annotationes Ant. Thylesii, Fr. Robortelli, atque H. Glareani, Nic. Peroti libellus de metris odarum. *Venetiis, Rossinellum, s. d.* (1546), in-4 à 2 col. fig. sur bois, bas. armoiries sur les plats.

352. Quinti Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelodani, apud Danielem Elzevirium,* 1676, in-12, titre gravé, mar. r. à long grain, dent. tr. dor.

353. Horatii Opera. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1733, in-24, vél. non rog. (*Raparlier.*)

Jolie édition, remarquable par la netteté des caractères qui ont servi à son exécution. Exemplaire sur GRAND PAPIER.

354. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, Sandby*, 1749, 2 tomes en 1 vol. in-12, papier de Hollande, front. et figures, v. ant. marb. fil. tr. dor.

355. Quinti Horatii Flacci Poëmata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, demi-rel. chag. violet, non rog. (*Bruyère.*)

356. Œuvres d'Horace, traduites en vers par P. Daru. *Paris, Levrault, Schœll*, 1804, 4 vol. in-8, v. jaspé, dent. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

357. Les Œuvres d'Horace, traduction nouvelle par M. Jules Janin. *Paris, Hachette*, 1861, pet. in-12, br.

On a joint à cet ouvrage un exemplaire des *Illustrations photographiques pour Horace, traduction de M. Jules Janin.* Paris, Curmer, 1861, pet. in-8, pl. en feuilles dans 1 cart.

358. Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide interprétée en rime françoise selon la phrase latine, par François Habert, d'Yssouldun en Berry. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1574, in-16, vign. sur bois par S. Bernard, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Raccommodages au titre, taches ; court de marges.

359. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en prose française, avec 15 discours, contenant l'explication morale et historique (par A. Renouard). *Paris, Vve Langelier*, 1619, in-fol. fig. v. brun.

360. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites par M. du Ryer. *La Haye, Neaulme*, 1744, 4 vol. in-12, front. et fig. par Scotin, Brunet, v. ant. marb.

361. Decii Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satiræ. *Parisiis, Barbou*, 1729, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS XVI, étant Dauphin.

362. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive de Bello civili inter Cæsarem et Pompeium libri decem. *Londini*, 1719, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

363. Œuvres complètes d'Ausone, traduction E. F. Corpet. *Paris, Panckoucke*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

De la collection de la *Bibliothèque latine-française.*

364. Cl. Claudiani Opuscula recognita. *Parisiis, Colinæum*, 1530, in-8, demi-rel. v. brun.

365. Claudiani Opera quæ exstant. Nicolaus Heinsius, Danielis filius, recensuit ac notas addidit. Accedunt quædam hactenus non edita. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1650, in-12, front. gr. avec fig. mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 137 mill.

366. Epigrammata et Poemata vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undecumque collecta emendatiore edentur (a Pet. Pithou). *Parisiis, apud Nic. Gillium*, 1590, in-12, cart.

367. Poésies populaires latines du moyen-âge, par M. Edelestand du Méril. *Paris, Firmin-Didot*, 1847, in-8, br.

368. Hymni sacri et novi autore Santolio Victorino. *Parisiis, Thierry*, 1689, in-16, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

369. Hymnes de Santeuil, traduites en vers françois par J. P. C. P. D. (Jean Poupin, curé, prieur d'Auxon). *Paris, Barbou*, 1760, in-12, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

370. Michaelis Hospitalii Carmina. *Amstelædami, Lakeman*, 1732, in-8, front. v. ant. marb.

Bonne édition de ces poésies latines du chancelier de L'Hopital.

371. Jacobi Vanierii Prædium rusticum. Nova editio, cæteris emendatior. *Parisiis, Barbou*, 1774, in-12, front. v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

372. Epigrammatum Joan. Oweni Cambro-Britanni Oxoniensis. Editio postrema correctissima, et posthumis quibusdam adaucta. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1647, in-24, titre gravé, mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

373. Macaroneana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe ; publié aux frais de G. Gancia, libraire à Brighton, par Octave Delepierre. *Paris*, 1852, in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

374. Opus Merlini Cocaii (Th. Folengo), poetae Mantuani macaronicorum. *Amstelodami, Someren*, 1692, pet. in-8, v. brun ant.

375. Antonius de Arena ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini* (*Paris*), 1758, in-12, mar. r. fil. à fr. dent. int. tête dor. non rog.

Exemplaire de CHARLES NODIER.

2. POÈTES FRANÇAIS ET ANGLAIS

376. Des Troubadours et des Cours d'amour, par M. Raynouard. *Paris, Firmin-Didot*, 1817, in-8 de 124 pp. demi-rel. cuir de R. avec coins, tête dor.

Envoi d'auteur.

377. Collection des anciens poètes français, publiée par Coustelier. *Paris, Coustelier*, 1723, 7 vol. in-12, bas. r. tr. marb. (*Rel. anc.*)

Farce de Pathelin. — Villon. — Martial de Paris. — P. Faifeu. — Cretin. — J. Marot.

378. Recueil des plus belles pièces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris, par la Compagnie des libraires*, 1752, 6 vol. in-12, v. ant. marb.

Les pièces de ce Recueil ont été choisies par Fontenelle.

379. La Chanson de Roland et le Roman de Roncevaux des XIIe et XIIIe siècles, publiés par Francisque Michel. *Paris, Firmin-Didot*, 1869, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

380. La Chanson de Roland, texte critique accompagné d'une traduction nouvelle et précédé d'une introduction historique par Léon Gautier, avec eaux-fortes par Chifflart et V. Foulquier, et un fac-similé. *Tours, Mame*, 1872, 3 tomes en 2 vol. gr. in-8, carte, fig. vign. et fac-similé, demi-rel. mar. bleu, ébarbé.

Exemplaire avec 2 LETTRES AUTOGRAPHES signées de M. Léon Gautier, relatives à cet ouvrage.
Le tome III est formé par un supplément de 47 pp. tiré à un petit nombre d'exemplaires, comprenant un texte critique, des additions et des corrections.

381. Les Poésies du roy de Navarre (Thibault de Champagne), avec des notes et un glossaire, précédées de l'histoire des révolutions de la langue française, etc. (par Lévêque de La Ravalière). *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. in-8, v. ant. marb.

Edition recherchée de ces poésies.

382. Le roman en vers de Girart de Rossillon, publié avec notes philologiques, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux par Mignard. *Paris, Techener*, 1858, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Bruyère*.)

383. Le Livre du voir-dit de Guillaume de Machaut, où sont contées les amours de messire Guillaume de Machaut et de Peronelle, dame d'Armentières, avec les lettres et les réponses, les ballades, lais et rondeaux dudit Guillaume et de ladite Péronelle, publié sur trois manuscrits du XIVe siècle, par la Société des bibliophiles françois. *A Paris, pour la Société des Bibliophiles français (typographie Lahure)*, 1875, gr. in-8, pap. vergé de Holl. br.

Publié par M. Paulin Paris.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

384. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XVe siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. — Poésies inédites publiées par MM. de Roujoux et Ch. Nodier. — *Paris, Nepveu*, 1824-1827, 2 vol. in-8, fig. d'après Colin, demi-rel. cuir de R.

Epreuves en double état : AVANT LA LETTRE SUR CHINE et AVANT LA LETTRE EN BISTRE, avec un tirage à part des vignettes.

385. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin, suivi des Contenances de table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, Techener*, 1835, pet. in-8, cart. non rog.

386. Poésies françoises de J. G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées avec notice par J. C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, fig. br.

Ouvrage devenu rare, tiré à 108 exemplaires.

387. LES REGNARS TRAVERSANT les perilleuses voyes des folles fiances du mõde composées par Sébastien Brand (Jean Bouchet), lequel composa la Nef des fous derrenierement imprimé à Paris et autres plusieurs choses composées par autres facteurs. (A la fin) : *Cy finist le livre des renars traversans les voyes perilleuses des folles fiãces du mõde : imprimé à Paris pour*

Anthoine Verard, s. d... (*vers* 1501), pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, vélin ant.

On trouve relié à la suite, du même auteur : LA NEF DES FOLZ DU MONDE. (A la fin) : *Imprimée pour Maistre Jehan Philippe Man Stener et Geoffroy de Marnef libraires de Paris, L'an de grâce, m. cccc xcvii* (1497), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois.

388. ŒUVRES POÉTIQUES DE MELLIN DE S. GELAIS. *Lyon, Antoine de Harsay*, 1574, pet. in-8 de 8 ff. prélim. et 253 pp. mar. vert, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

EDITION ORIGINALE des *Œuvres poétiques*, imprimée en lettres italiques. Hauteur 153 mill.

389. Œuvres de Clément Marot, annotées par Ch. d'Héricault. *Paris, Garnier*, 1867, in-8, portrait, v. brun, dent. tr. peigne.

390. Rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette Du Guillet, lyonnoise. *Lyon, Perrin*, 1856, pet. in-8, cart.

Edition tirée à petit nombre.

391. Les Meslanges de P. De Ronsard. Dédiées a Jan Brinon. Seconde édition. *Paris, Gilles Corrozet*, 1565. — Continuation des Amours de P. Ronsard Vandomois. *Paris, Vincent Certenas*, 1557. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

392. Œuvres de Louise Labé. *Lyon, Perrin*, 1824, in-8, portr. demi-rel. v. vert, tr. marb.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT, auquel on a ajouté le *Testament de Louise Labé*, pièce in-8 de 15 pp.

393. Les Satyres, et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et G. Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. vert à long grain, dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire aux armes de LORD STUART DE ROTHESAY. Hauteur : 125 mill.

394. Les Œuvres poétiques du S[r] Dalibray. *Paris, Sommaville*, 1653, 6 parties en 1 vol. pet. in-8, v. f. dos orné, fil.

Poésies qui ne sont pas sans quelque mérite, et que l'on trouve difficilement. Taches et mouillures.

395. La Muze historique de J. Loret. Nouvelle édition, revue, augmentée... par Ch.-L. Livet, J. Ravenel et Ed. de La Pelouze. *Paris, Daffis*, 1878, 3 vol. et 1re partie du tome IV, br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.

396. Poésies diverses M. de Brébeuf. *Paris, Sommaville*, 1658, in-4, vélin.

EDITION ORIGINALE.

397. Œuvres diverses de Vergier. *Amsterdam*, 1726, 2 vol. in-12, v. ant.

Exemplaire aux armes de LÉON DE BEAUMONT, évêque de Saintes.

398. Nouveau choix des poésies morales et chrétiennes (par Le Fort de la Morinière). *S. l.* (*Paris*), 1747, 3 vol. in-4, portr. d'Odieuvre, v. f. ant. fil.

Exemplaire sur GRAND PAPIER et portant sur le dos des reliures les armes de SOUBISE.

399. Œuvres complètes de Grécourt. *Luxembourg*, 1764, 4 vol. in-12, front. et fleurons par Eisen, v. ant. marb. fil.

400. Œuvres de M. le chevalier de Boufflers. 2 vol. — Œuvres du marquis de Villette. 1 vol. — *Londres* (*Cazin*), 1786, — Ens. 3 vol. in-18.

Le premier ouvrage est sur PAPIER ROSE ; le second, sur PAPIER D'ÉCORCE DE TILLEUL, avec différents échantillons de papiers faits avec des végétaux.

401. Œuvres de M. Léonard. Quatrième édition. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-18, pap. azuré, 8 figures par Coiny, Vivier et Moreau, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Très bel exemplaire.

402. Œuvres de J.-B. Rousseau. Nouvelle édition avec un commentaire historique et littéraire (par Amar). *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, portrait, v. violet, dent. à froid, tr. marb.

403. Jocelyn, épisode par A. de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

404. Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. IV, Les Feuilles d'Automne. — V, Les Chants de Crépuscule. — *Paris, Renduel*, 1834-1835. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

Les Chants du Crépuscule sont en ÉDITION ORIGINALE.

405. Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésies. VII, Les Rayons et les Ombres. *Paris, Delloye*, 1840, in-8, cart.

ÉDITION ORIGINALE.

406. L'Opéra, eaux-fortes et quatrains, par un abonné. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876, in-12, front. portrait, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

---

407. Alaric ou Rome vaincue, poème héroïque par M. de Scudéry. *Imprimé à Rouen (chez Maurry) et se vend à Paris chez Augustin Courbé*, 1659, in-12, front. fig. v. f. dos orné, fil.

Bonne édition de ce poème.

408. Les Dons des Enfants de Latone : la Musique et la Chasse du cerf, poèmes (par J. De Serré de Rieux). *Paris, Prault*, 1734, in-8, planches de musique gravées, v. brun ant.

409. La Henriade, poème épique en dix chants, par Voltaire. *Paris, Firmin Didot*, 1819, in-4, cart. non rog.

410. Voltaire. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-et-un chants. *Rouen, Lemonnyer*, 1880, 2 vol. in-16, vign. br.

411. La Déclamation théâtrale, poème en trois chants (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1766, in-8, front. bas. ant.

Cet ouvrage est incomplet des figures; mais à la suite se trouvent les pièces suivantes : Lettres d'Ovide à Julie, par Dorat, 1767, fig. vign. et cul-de-lampe par Eisen. — Lettre de Zeila à Valcour, 1766, fig. vign. et cul-de-lampe par Eisen, suivi de la Lettre de Julie à Ovide, avec 1 vign. et 1 cul-de-lampe par Eisen, — Réponse de Valcour à Zeila, 1766, vign. et cul-de-lampe par Eisen (manque la figure). — Lettre de Valcour à son père, 1767, fig. vign. et cul-de-lampe par Eisen.

412. Les Saisons, poème (par de Saint-Lambert). *Amsterdam*, 1773, in-8, fig. de Moreau, vign. de Choffard, v. ant. marb. fil.

Ce poème est suivi de trois contes, de poésies fugitives et de fables orientales.

413. Les Mois, poème en douze chants, par M. Roucher. *Paris, Quillau*, 1779, 2 vol. in-4, fig. de Moreau, Cochin et Marillier, v. vert jaspé, fil.

414. Divers poèmes imités de l'anglais (par Mme Adèle de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1785, in-18, papier vélin, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

415. Nouvel Art poétique, poème, par M. V. Le Duc. *Paris, Martinet*, 1809, in-12 de 68 pp. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Petit, Sr de Simier.*)

---

416. La Fontaine. Fables choisies mises en vers, 2 vol. — Contes et nouvelles en vers, 2 vol. — *Genève et La Haye (Cazin)*, 1778. — Ens. 4 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

417. Fables de La Fontaine. Edition taille-douce. *Paris, Lecointe et Pougin*, 1834, 2 vol. in-4, fig. et texte gravés, demi-rel. bas.

418. Fables de La Fontaine, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier et Perrotin*, 1838, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. (*Capé.*)

419. Fables de La Fontaine, illustrées par Grandville. *Paris, Furne*, 1843, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, tr. dor.

420. Fables de La Fontaine. Recueil de croquis, composé et dessiné par Seurre aîné, statuaire, lithographié par V. Adam. *Paris, Bance*, 1849, in-fol. obl. pl. demi-rel. bas.

421. Fables de La Fontaine, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1868, in-4, fig. cart. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

422. Fables de Florian, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet*, 1843, gr. in-8, fig. demi-rel. bas.

423. Recueil des meilleurs Contes en vers. *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, vignettes attribuées à Duplessis-Bertaux, v. f. fil. tr. dor.

424. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Barraud*, 1874, 2 vol. in-8, fig. vign. et culs-de-lampe d'Eisen, mar. bleu, large dent. sur les plats, dent. int. tête dor. ébarbé.

Réimpression de l'édition dite des *Fermiers généraux*.

425. Les Philippiques de la Grange-Chancel, avec des notes historiques et littéraires par M. de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, pet. in-8, portr. cart. tête dor.

426. A l'Ombre de Prascovia, comtesse de Scheremetoff. Élégie (par Alexandre Pineu-Duval), *Paris, Didot l'aîné*, 1804, gr. in-8 de 15 pp. front. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor.

L'édition presque entière de cette élégie ayant été envoyée en Russie, à M. le comte de Schérémetoff, qui en avait fait les frais, cet opuscule est très rare.

427. Le Virgile travesti, en vers burlesques, de M. Scarron. *Paris, David*, 1715, 2 vol. in-12, v. brun ant.

---

428. Monumens de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des Jeux floraux par M. Gatien-Arnoult. *Toulouse, Paya*, 1841-1843, 3 vol in-8, br.

429. Poésies gasconnes, recueillies et publiées par F. T. (F. Taillade). Nouvelle édition revue sur les manuscrits les plus authentiques et les plus anciennes impressions. *Paris, Tross*, 1868-1869, 2 vol. in-8, br.

---

430. Hudibras, poème (de Sam. Butler), écrits dans le temps des troubles d'Angleterre, et traduits en vers françois (par Jean Towmley, publiée par l'abbé Jean Needham Tuberville), avec des remarques (par P. Henri Larcher). *A Londres* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-12, portr. et fig. v. ant. marb.

431. The Complete Works of Lord Byron. *Paris, Baudry's*, 1832, 4 vol. in-8, portrait et fig. gravés, demi-rel. v. violet.

432. Letters and Journal of Lord Byron, with notices of his life by Thomas Moore. *Paris, Baudry's*, 1833, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. violet.

433. Œuvres complètes de lord Byron, précédées d'un Essai sur le génie et le caractère de lord Byron, par M. Amédée Pichot, et d'une notice préliminaire, par M. Charles Nodier. *Paris, Ladvocat-Delangle*, 1827-1830, 20 vol. in-12, demi-rel. v. violet.

Portrait sur CHINE; 20 titres gravés et 20 vignettes sur CHINE sur les titres, par Alfred et Tony Johannot; 2 figures sur CHINE de Devéria et 17 figures de Westall, également sur CHINE.

434. Les Nuits d'Young, traduction de Le Tourneur. *Paris, Ledoux*, 1827, 2 vol. in-8, fig. v. vert, comp. à froid, tr. dor. (*Dauphin.*)

IV. THÉATRE

435. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy; seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée par M. Raoul Rochette. *Paris, Cussac*, 1820-25, 16 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

436. Euripidis Tragœdiæ XIX (græce), in quibus præter infinita menda sublata carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur : Opera Gulielmi Canteri. *Antverpiæ, Plantini*, 1571, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. du* XVIIIe *siècle.*)

437. Aristophanis Comœdiæ novem (græce), cum commentariis antiquiis admodum utilibus duæq; fine commentariis, adjecto copiosissimo indice omnium cognitu dignorum. *Basileae, in officina Frobeniana*, 1547, in-fol. vél.

438. Collection d'auteurs classiques. *Paris, Barbou*, 1754-1779, 68 vol. in-12, front. gr. v. ant. marb. tr. dor.

Amœnitates poeticæ, sive Th. Bezæ. — Catullus, Tibullus et Propertius. — C. Julii Cæsaris Commentariorum de Bello Gallico, 2 vol. — M. Tullii Ciceronis opera, 14 vol. — Q. Curtii Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni. — Desbillons, Fabulæ Æsopiæ. — D. Erasmi Stultitiæ Laudatio. — Eutropii. — Quinti Horatii Flacci Carmina. — Imitation de Jésus-Christ. — Justini Historiarum ex Trogo Pompeio. — Titi Livii Patavini Historiarum, 7 vol. — Lucani Pharsalia. — Phædri Fabularum. — Persii Satyrarum. — Ovidii Opera, 3 vol. — Cornelius Nepos, de Vita Imperatorum. — V. Martialis Epigrammatum, 2 vol. — Lucretii De Rerum Natura. — Plauti Comœdiæ, 3 vol. — Plinii Epistolæ. — Plinii Historiæ naturalis 6 vol. — Renati Rapini Hortorum. — Sallustii Opera. — Sarbierii Carmina. — Sarcotis et Caroli V, imp. Panegyris Carmina. — Selecta Senecæ Opera. — Analyse des traités du Sénèque. — Taciti Opera, 3 vol. — Terentii Comœdiæ sex, 2 vol. — Novum Jesu-Christi Testamentum. — C. Velleii Paterculi Historiæ romanæ. — Virgilii Opera, 3 vol.

439. P. Terentii Comœdiæ sex, tum ex Donati commentariis, tum ex optimorum, præsertim veterum, exemplarium collatione diligentius quam unquam antehac, emendatæ. *Parisiis, Roberti Stephani*, 1512, pet. in-fol. v. brun ant. comp. tr. dor.

---

440. Bibliothèque du Théâtre-François, depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les Mystères jusqu'aux pièces de P. Corneille... (par le duc de La Vallière). *Dresde, Groell*, 1768, 3 vol. pet. in-8, front. vign. et culs-de-lampe, par Cochin et Eisen, v. ant. marb.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

441. Soixante ans du Théâtre-Français, par un amateur, né en 1769 (Nic. Bouilly). *Paris, Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, fleurons, tête dor.

442. Rachel et la tragédie, par Jules Janin. *Paris, Amyot*, 1859, gr. in-8, portraits en photogr. br.

443. Comédie du Pape malade et tirant à la fin... Traduite du vulgaire Arabic en bon Romman et intelligible, par Thrasibule Phenice (attribuée à Th. de Bèze), avec privilège. *S. l.* 1561, in-16 de 72 pp. pap. vél. mar. brun jans. non rog.

Réimpression faite à Genève par J.-G. Fick en 1859.

444. Œuvres de P. Corneille avec les Commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. in-8, figures de Moreau, demi-rel. bas. verte, non rog.

445. Œuvres de Molière. Nouvelle édition. *Paris, Guillyn*, 1770, 8 vol. pet. in-12, fig. de Boucher, v. ant. marb.

446. Œuvres de Molière avec des remarques grammaticales... par M. Bret. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, v. jaspé, dent. tr. marb.

447. Œuvres de Molière, avec un commentaire par M. Auger. *Paris, Desoer*, 1819-1825, 9 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. bleu à long grain, dos orné, tête dor. non rog. (*Larrivière, relieur du Roi.*)

448. Les Œuvres de Molière, avec notes et variantes par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre, s. d.* 9 vol. in-12, portr. br.

Exemplaire sur papier Whatman, avec deux épreuves du portrait avant la lettre, dont une sur Chine. Le 9e volume est formé par l'ouvrage de Jules Claretie : *Molière, sa vie et ses œuvres.*

449. Molière en province, étude sur sa troupe ambulante, suivie de Molière en voyage, comédie en un acte, en vers, par Benjamin Pifteau. *Paris, Willem*, 1879, in-12, portrait, br.

450. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefévre*, 1820, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r. non rog.

Exemplaire sur grand papier ; figures avant la lettre.

451. Œuvres de M. Regnard. *A Paris, par la Compagnie*, 1758, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f. avec coins, fil. tête dor. non rog.

452. Œuvres de Colardeau, de l'Académie française. *Paris, Ballard*, 1779, fig. de Monnet, bas. rac.

453. Œuvres de Crébillon. *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1802, 3 vol. in-12, v. f. dos orné, tr. dor.

Exemplaire sur grand papier vélin.

454. Œuvres de Crébillon. *Paris, Didot l'aîné*, 1812, 3 vol. in-8, fig. de Peyron, demi-rel. bas r. non rog.

Exemplaire sur papier vélin.

455. Victor Hugo. Hernani. *Paris, Renduel*, 1836, in-8, br.

456. Proverbes dramatiques par M. Th. Leclercq. Nouvelle édition, ornée de gravures, d'après les dessins de MM. Johannot et autres. *Paris, André et Ladrange*, 1835, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

---

457. The Works of Shakespeare, his comedies, histories and tragedies. *London, Tonson, s. d.* 10 vol. in-8, mar. r. à long grain, tr. dor.

458. The Plays of Shakespeare. Edited by Howard Staunton, the illustrations by John Gilbert, engraved by the brothers Dalziel. *London, Routledge,* 1858-1860, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, fil.

459. Shakespeare, traduit de l'anglois (par Letourneur). *Paris, Duchesne* 1776, 20 vol. in-4, v. ant. marb. armoiries royales sur les plats.

V. FABLES, ROMANS ET CONTES

460. Fables de Babrius, traduites par A. L. Boyer. *Paris, Firmin-Didot,* 1844, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

461. Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes par MM. Courier, Larcher et autres hellénistes, précédée d'un Essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Merlin (impr. de J. Didot),* 1822-1828, 12 vol. in-16, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Petit, Sr de Simier.*)

Aventures d'amour de Parthénius. — Amours de Théagènes et Chariclée. — Les Pastorales de Longus. — Amours de Cheréas et Callirrhoé. — Halrocome et Anthia. — La Luciade. — Amours de Rhodante et Dosiclès. — Aventures d'Hysminé et Hysminie.
Exemplaire sur GRAND PAPIER, figures AVANT LA LETTRE.

462. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot, revue par P.-L. Courier ; notice par A. France. *Paris, Lemerre,* 1879, pet. in-8, papier de Hollande, texte entouré d'un fil. r. br.

On a joint les *Sept eaux-fortes d'après Prudhon pour illustrer Daphins et Chloé, gravées par Boilvin,* publiées par le même éditeur, pet. in-8, dans 1 cart.

463. Claudii Bartholomæi Morisoti Peruviana. *Divione, Guyot,* 1645, in-4, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Roman historique, dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans.

---

464. Meraugis de Portlesguez, roman de la Table-Ronde, par Raoul de Houdenc ; publié pour la première fois par H. Michelant, avec fac-simile des miniatures du manuscrit. *Paris, Tross,* in-8, texte encadré d'un fil. r. vign. sur bois, demi-rel. chag. grenat.

Tiré à petit nombre, sur papier de Hollande.

465. Le Voyage du Chevalier errant, par F. Jean de Cartheny, de l'ordre des Carmes. *Anvers, Bellêve,* 1572, in-16, vélin.

Roman mystique.

466. L'Astrée, par messire Honoré d'Urfé. *Paris,* 1610-1627, 6 vol. pet. in-8, front. fig. bas. ant.

Voici la description de cet exemplaire : Première partie. *Paris, Jean Micard,* 1612, front. 7 ff. prél. 408 ff. 3 ff. de table et 1 f. blanc. — Seconde partie. *Paris, Toussaint Du Bray,* 1610, titre gr. 6 ff. prél. 904 pp. 2 ff. de table. — Troisième partie. *Paris, veufve de Varennes,* 1627, front. 11 ff. prél. avec 2 portraits, 548 ff. et 4 ff. pour la table et le privilège. — Quatrième partie. *Paris, T. Du Bray,* 1627, front. 2 ff. prél. 1 f. blanc, 945 pp. 1 f. — Cinquième partie. *Paris, Robert Fouet,* 1625, front. 15 ff. prél. avec 2 portraits, 1125 pp. et 1 f. — Sixième partie. *s. d.* front. 15 ff. prél. avec 2 portr. 487 et 255 pp.
Raccommodages à quelques feuillets.

467. Les Traversez Hasards de Clidion et Armirie, par le S^r des Escuteaux. *Paris, François Huby,* 1612, in-12, v. ant. marb. fil.

PREMIÈRE ÉDITION de ce roman.
Exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

468. Cléopâtre (par La Calprenède). *Paris, Besongne*, 1646-1656, 8 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. et comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION des huit premières parties de ce roman célèbre. Exemplaire fatigué incomplet de plusieurs feuillets.

469. Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, par Mgr François de Salignac de La Mothe-Fénelon. *La Haye, Moetjens*, 1716, in-12, mar. citron, comp. à froid.

470. Contes du temps passé par Ch. Perrault, illustrés par MM. Pauquet, Marvy, Jeanron, Jaque et Beaucé, texte gravé par M. Blanchard. *Paris, Bertin*, 1854, gr. in-8, fig. br.

Jolie édition entièrement gravée.

471. Histoire d'Alcidlis et de Zelide. *S. l. n. d.* in-12, v. f. ant. fil.

Fragment de ce roman.
Reliure aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

472. Le Diable boiteux, par Le Sage, illustré par Tony Johannot. *Paris, Bourdin*, 1840, gr. in-8, fig. br.

473. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost; édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, pap. vél. fig. sur chine, demi-rel. v. vert avec coins, tête dor. non rog.

474. Julie ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, vignettes par MM. Tony Johannot, E. Wattier, E. Lepoitevin, H. Baron, etc. *Paris, Barbier*, 1845, 1 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

475. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). Nouvelle édition. *Paris, Musier fils*, 1774, 3 tomes en 6 vol. in-8, fig. et vignettes par Cochin, Moreau et Eisen, v. ant. marb.

476. Vie voluptueuse des Capucins et des nones, tirée de la confession d'un frère de cet ordre. *Cologne, Pierre le Sincère*, 1775, pet. in-8, v. f. fil.

Bel exemplaire provenant des bibliothèques A. AUDENET et H. GRÉSY.

477. LE PAYSAN ET LA PAYSANE PERVERTIS ou les Dangers de la ville. *La Haie et Paris*, 1776-1784, 8 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog. (*Petit-Simier.*)

Le *Paysan perverti* n'a que 37 figures.

478. La Vie de mon père, par l'auteur du Paysan perverti (Restif de La Bretonne). *Neufchatel et Paris, Humblot*, 1779, in-12, front. fig. br.

Première partie de l'ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage. A la fin se trouve le feuillet où Restif a noté ses prétentions généalogiques.

479. Les Posthumes; lettres par feu Cazotte (Rétif de la Bretonne). *Paris, Duchesne*, 1802, 4 vol. in-12, br.

480. Hymne au Soleil (par l'abbé de Reyrac), traduit en vers latins, sur la troisième édition du texte françois, par M. l'abbé Mitivier, chanoine d'Orléans (texte latin en regard). *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1778, mar. citron, dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

481. Le Cabinet des Fées, ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux, ornés de figures (par Marillier). *Amsterdam et Paris*, 1785-1789, 41 vol. in-8, fig. bas. rac.

482. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques, ornés de

figures (par Marillier). *Amsterdam et Paris*, 1787-1789, 39 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

483. Corinne ou l'Italie, par Mme la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Nicolle*, 1818, 2 vol. in-8, v. vert, fil. tr. marb. (*Simier, relieur du Roi.*)

484. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière Indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Janet*, in-16, fig. v. violet, comp. tr. marb.

485. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre, précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie, par S. Cambray. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1878, in-8, eaux-fortes de Laguillermie, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

486. Barnave, par J. Janin. *Paris, Levavasseur*, 1831, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f.

487. L'Ane mort, par Jules Janin, édition illustrée, par Tony Johannot. *Paris, Bourdin*, 1842, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, tr. dor.

488. Stello, ou les Diables bleus, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, Gosselin et Renduel*, 1832, in-8, front. de Tony Johannot, demi-rel. bas. f.

Édition originale.

489. Le Père Goriot, par M. de Balzac. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Werdet*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

490. Balzac illustré. La Peau de chagrin. Études sociales. *Paris, Delloye et Lecou*, 1838, gr. in-8, fig. hors texte et vign. sur acier, par Gavarni, Baron, Janet, Lange, etc. demi-rel. bas. violette.

Exemplaire du premier tirage.
Mouillures.

491. Les Contes drolatiques de Balzac. Cinquième édition, illustrée de 425 dessins, par Gustave Doré. *Paris, ez bureaux de la Société générale de Librairie*, 1855, in-8, front. fig. demi-rel. bas.

Première édition avec les dessins de Doré.

492. Picciola, par X.-B. Saintine. Édition illustrée par Porret. *Paris, Marchant*, 1843, in-8, fig. cart. toile, tr. dor.

493. Le Juif-Errant, par Eugène Sue ; édition illustrée par Gavarni. *Paris, Paulin*, 1845, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8, fig. hors texte et vign. demi-rel. chag. violet.

Première édition illustrée.

494. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par L. Reybaud. Edition illustrée, par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet, Le Chevalier*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. La Vall.

495. Contes de Charles Nodier. Eaux-fortes, par Tony Johannot. *Paris, Lecou et Hetzel, s. d.* gr. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. dor.

496. Contes de Charles Nodier. Eaux-fortes de Tony Johannot. *Paris, Hetzel*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

Figures avant la lettre sur chine.

497. Chroniques, contes et légendes, par Charles-Amédée Beneyton. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-4, cart.

498. La Légende de Croque-mitaine, recueillie par Ernest L'Épine et illustrée de 177 vignettes sur bois par Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1883, in-4, fig. cart.

499. G. Flaubert. Salammbô. Quatrième édition. *Paris, Michel Lévy*, 1863, in-8, br.

500. Théophile Gautier. Le Capitaine Fracasse, illustré de 60 dessins de Gustave Doré. *Paris, Charpentier*, 1866, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

Premier tirage.

501. Le Maudit, 3 vol. — La Religieuse, 2 vol. — Le Jésuite, 2 vol. — Le Moine, 1 vol. — *Paris, Librairie internationale*, 1864-1865. — Ens. 8 vol. in-8, br.

Ces ouvrages ont été attribués à l'abbé Michon, propagateur de la *graphologie*.

502. Elle et Lui, par G. Sand. *Paris, Michel Lévy* 1869. — Paul de Musset. Lui et Elle. *Paris, Charpentier*, 1873. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. v. vert.

503. Em. Zola. Les Rougon-Macquart. *Paris, Charpentier*, 1877-1887, 4 vol. in-12, reliés et br.

L'Assommoir. — Nana. — Germinal. — La Terre.

504. Les Femmes d'artistes, par Alphonse Daudet. Eau-forte de Gill. *Paris, Lemerre*, 1878, in-12, fig. br. couverture.

Édition originale.

505. Les Enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde, par Jules Verne. Illustré de 172 vignettes par Riou. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

506. La Belle Armurière, ou un Siège de Bayonne au moyen âge, par P. Dive et E. Ducéré. *Paris, Hurtrel*, 1886, pet. in-8 carré, fig. br.

---

507. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. *Londra*, 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, Eisen, bas.

508. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'Espagnol de Michel de Cervantès, par Florian. *Paris, Deterville*, 1799, 3 vol. in-8, fig. de Lebarbier, v. ant. gran. fil. tr. dor.

509. Don Quichotte de la Manche, traduit de M. de Cervantès par Florian. *Paris, Deterville*, 1802, 6 vol. in-16, fig. bas. rac.

510. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite par Filleau de Saint-Martin. *Paris, Merlin*, 1830, 5 vol. in-8, fig. de Charlet, demi-rel. v. rouge.

511. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Cervantès, traduit et annoté par L. Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet*, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

512. Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantès, traduction nouvelle avec des notes, ornée de figures en taille-douce par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Vve Duchesne*, 1778, 2 vol. in-8, fig. de Desrais et Folkema, demi-rel. bas.

513. Histoire d'Estevanille Gonzalez, tirée de l'espagnol par Monsieur Le Sage. *Paris, Prault*, 1734, 2 vol. in-12 mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome Ier seul, divisé en 2 vol.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque Turner, portant sur les plats de la reliure le nom de Racine-Demonville.

514. Lettres anglaises, ou Histoire de Miss Clarisse Harlowe (par Richard-

son), *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1784, 11 vol. in-18, portrait et fig. v. ant. éc. fil. tr. dor.

515. Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, traduites par Mme A. Tastu. *Paris*, *Didier*, 1837, 2 vol. in-8, fig. demi rel. bas violette.

516. Bewick's select Fables. *London*, *Longmans*, *Green*, *s. d.* pet. in-8, fig. cart. perc.

517. Œuvres de M. S. Gesner, traduites de l'allemand par M. Huber. *Zuric*, *Orell*, *Gesner*, 1748, 3 vol. in-12, titres gravés, v. ant. éc. tr. marb.

518. Œuvres de Gessner. *Paris*, *Dufart*, *s. d.* 2 vol. in-8, fig. de Monnet, v. ant. rac. fil.

Epreuves AVANT LA LETTRE.

519. Werther, par Goëthe, traduction par P. Leroux, dix eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris*, *Lecou et Hetzel*, 1852, gr. in-8, fig. br.

520. Les deux Miroirs, contes pour tous, par P. Schmit, illustrations de Gavarni, C. Nanteuil, Français... *Paris*, *Royer*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. dor.

VI. FACÉTIES. — SATIRES. — ÉPISTOLAIRES, ETC.

521. Poggii florentini Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus... *Londini*, 1798, 2 tomes en 1 vol. in-16, v. f. ant. dos orné, fil.

522. Nouvelles Récréations et joyeux devis de B. Des Periers, avec notice, notes et glossaire par L. Lacour. *Paris*, *Jouaust*, 1874, 2 vol. in-8, br.

523. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant... *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Péoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet, sa future espouse. *A Lyon*, 1611. — La Copie d'un bail à ferme faict par une jeune dame de son c... pour six ans. *A Paris*, *Pierre Viart*, 1609. — La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton aussi bien qu'à la pénillière... *Paris*, 1601. — La Source et origine des c... sauvages... *A Lyon*, 1610. — La grande et véritable Pronostication des c... sauvages... *S. l. n. d.* — La Source du gros fessier des nourrices... *Rouen*, *s. d.* — Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourrices. *S. l. n. d.* — Ens. 8 pièces en 1 vol. pet. in-8, pap. de Holl. br.

Réimpressions tirées à petit nombre.

524. Le Grand Empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des Aveugles, des Borgnes et des Clair-voyants ; le tout enrichi de curieuses inventions et traicté d'éloquence françoise. Composé par de La Pierre. *Paris*, *Denis Moreau*, 1625, in-8, titre et front. gravés par Crispin de Pas, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

525. Testament sérieux et burlesque d'un maître savetier. *Troyes*, *Garnier*, *s. d.* pet. in-8 de 8 pp., demi-rel. v.

526. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts... ci-devant établie à Troyes (par Grosley) *S. l.* 1768, in-12, demi-rel. v. r. tr. dor.

527. Œuvres badines complettes du comte de Caylus avec figures (de Marillier). *Amsterdam et Paris*, 1787, 12 vol. in-8, portr. et fig. br.

528. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier). *Paris, Delangle*, 1838, in-8, fig. cart. toile, non rog.

Facétie fantastique, ornée de vignettes gravées sur bois par Porret, d'après les dessins de Tony Johannot.

529. Schlau Schlaüer am Schlausten Ægyptische humoreske Niedergeschrieben und abgemalt 1315, Jahrei vor Christgeburt von C.-M. Seyppel, Hofmaler und Poët Seiner Majestät des Königs Rhampsinit III. *Memphis, Mumienstrasse* 35, 3. *étage, 4 x klingeen* (*Dusseldorf, Rangette, s. d.*), in-4, fig. toile grise ant. sceau de cire et attaches, non rog.

Amusant ouvrage reproduisant en fac-similé des séries de dessins égyptiens fort grotesques en noir et en bistre, avec texte explicatif.

530. Stultitiæ Laudatio Desiderii Erasmi Declamatio. Editio castigatissima. *Londini et Parisiis, Barbou*, 1765, in-12, front. v. ant. éc. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

531. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsia Sigæa Toletana de Arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edente Moet). *Lugduni Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Parisiis*), 1757, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, front. v. ant. marb. fil.

Bel exemplaire.

532. De l'Egalité des deux sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugez (par François Poullain de la Barre et Frélin). *Paris, Du Puis*, 1673, in-12, v. éc. fil.

533. Les Quinze Livres des Déipnosophistes d'Athénée, traduits (par M. de Marolles) sur le grec original, après les versions latines de Natalis Come de Padoue et de Jacques d'Alechamp de Caen. *Paris, Langlois*, 1680, in-4, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

534. Clément Marot et le Psautier huguenot, étude historique, littéraire, musicale et bibliographique... par O. Douen. *Paris, Impr. Nationale*, 1878-79, 2 vol. in-8, musique notée, demi-rel. mar. violet avec coins. dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Masson-Debonnelle.*)

535. Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres, par G.-P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Paris, Renouard*, 1808, in-8, demi-rel. bas. violette.

PREMIÈRE ÉDITION.

536. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. *L'an* 1566, *au mois de novembre*, in-8 de 35 ff. prél. et 480 pp. vél. à recouvr.

Réimpression de l'édition originale, parue sous la même date.

537. La Comédie de notre temps (deuxième série). Les Enfants. Les Jeunes. Les Mûrs. Les Vieux. Etudes au crayon et à la plume, par Bertall. *Paris, Plon*, 1875, gr. in-8, front. fig. et vign. br.

538. Joannis Stobæi Florilegium (Græce) ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit Thomas Gaisford. *Lipsiæ, Kuehn*, 1823, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Petit-Simier.*)

539. Menagiana, ou les Bons Mots et Remarques critiques historiques, morales et d'érudition de M. Ménage, recueillis par ses amis. *Paris, Delaulne*, 1729, 4 vol. in-12, v. f. ant.

Exemplaire bien complet, avec les cartons.

540. Les Danses des Morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger... par G. Kastner. *Paris, Brandus*, 1852, gr. in-4, br.

541. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, où les mots des devises sont expliqués (par le P. Bouhours), quatrième édition. *Paris, Cramoisy*, 1673, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

542. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Paris, Courbé*, 1647, 2 vol. in-8, front. vélin.

543. Lettres d'Abailard et d'Héloïse traduites par E. Addoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot. Edition illustrée par J. Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

544. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.* 1726, 2 vol. in-12, v. brun ant.

Édition originale dite *de Rouen*, contenant environ 80 lettres.
Exemplaire avec les erratas, qui manquent souvent.

545. Lettres inédites de Madame de Sévigné, annotées et précédées d'une introduction par Ch. Caponas, *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. in-8, br.

De la Collection des *Grands Ecrivains de la France*.

546. Lettres de Monsieur de Maupertuis. *Berlin*, 1753, pet. in-12, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de Philippe V, roi d'Espagne.

547. Lettres de l'abbé Lebeuf, publiées sous la direction de MM. Quantin et Chevert. *Auxerre et Paris*, 1866-1868, 2 vol. in-8, br. plus 1 fascicule contenant la table analytique.

VII. POLYGRAPHES — COLLECTIONS — MÉLANGES

548. Theophrasti Eresii Opera quæ supersunt. Græce et latine edid. Linkius et Schneider. *Lipsiæ, Vogel*, 1818-21, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

549. Luciani Samosatensis Operum (gr. et lat.) Johannes Benedictus emendavit et versionem recognovit. *Salmurii*, 1619, 2 vol. in-8 à 2 col. v. brun ant.

Exemplaire de Ménage, portant son *ex-libris* et de nombreuses notes de sa main.

550. Tullii Ciceronis Opera omnia : cum integris notis Jani Gruteri, ex recensione Jacobi Gronovii adjectis ejusdem notis. *Lugduni Batavorum, Van der Aa*, 1692, 4 vol. in-4 à 2 col. front. et planches gr. bas. ant.

551. Œuvres complètes de Cicéron, traduites en français avec le texte en regard ; édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1823-25, 30 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. tr. marb.

Bel exemplaire.

552. Olympiæ Fulviæ Moratæ fœminæ doctissimæ ac plane divinæ Opera. *Basileæ, Petrum Pernam*, 1577, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

553. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin, grand prevost de la connestablie de France. Tombeau de l'autheur, avec plusieurs éloges. *Paris, Chevalier*, 1610, 2 parties en 1 vol. in-4, rel.

Édition originale.

Exemplaire aux armes de Turgot, piqûres de vers.

---

554. Œuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices, par M. le comte de Quatrebarbes et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux. *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1835-36, 4 vol. front. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

555. Les Œuvres d'Estienne et les Lettres de Nicolas Pasquier. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des libraires associez*, 1723, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

Bel exemplaire.

556. Œuvres du comte Hamilton, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J. Champagnac. *Paris, Salmon*, 1825, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. bleu.

557. Rollin : Histoire ancienne ; 14 vol. — Histoire romaine ; 16 vol. —Traité des études ; 4 vol. — *Paris, veuve Estienne*, 1748-1758. — Ens. 34 vol. pet. in-8, v. ant. marb. dos orné à la Padeloup, fil. (*Rel. unif.*)

Très bel exemplaire.

558. Œuvres complètes de Rollin. Nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques par M. Letronne. *Paris, Firmin-Didot*, 1821-1825, 30 vol. in-8 et atlas in-4, v. bleu, comp. à froid, tr. marb. (*Larrivière, relieur du Roi.*)

Bel exemplaire.

559. Œuvres de Montesquieu. *Paris, Bastien*, 1788, 6 vol. in-8, portr. v. ant. rac. dent. tr. dor.

560. Œuvres de Montesquieu avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1826, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Merlant.*)

De la *Collection des classiques français.*

561. Œuvres complettes de M. de Saint-Foix. *Paris, veuve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, portrait, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

562. Œuvres complètes de Voltaire (avec des notes et des avertissements par Condorcet). *S. l.* (*Kehl*), *de l'imprimerie de la Société typographique*, 1784-1789, 67 vol. in-8, fig. de Moreau, v. ant. rac. fil. tr. marb.

Manquent les tomes XLIV, XLV, et LXX.

563. Œuvres choisies du comte de Tressan avec figures (par Marillier). *Paris*, 1787-1789, 10 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

564. Œuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon, ornées de gravures, d'après les dessins de M. Colin. *Paris, Nepveu et André*, 1823, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. cuir de R. non rog.

Exemplaire sur papier vélin avec la suite des figures à l'état d'EAUX-FORTES AVANT LA LETTRE sur blanc et AVANT LA LETTRE sur CHINE.

565. Œuvres complètes de Marmontel, de l'Académie française. Nouvell édition ornée de trente-huit gravures. *Paris, Verdière*, 1818, 19 vol. in-8, fig. cart. non rog.

566. Les Œuvres de La Harpe. *Paris, Firmin-Didot*, 1820, 55 vol. in-8, cart. non rog.

Théâtre, 2 vol. — Poèmes, éloges et discours, 3 vol. — Les douze Césars, 2 vol. — La Lusiade, 1 vol. — Psautier français, 1 vol. — Correspondance littéraire, 4 vol. — Correspondance et critique, 2 vol. — Fragments de la Religion, 1 vol. — Cours de littérature, 15 vol. — Histoire des voyages, 24 vol.

567. Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818, 12 vol. in-8, portr. bas. rac. fil.

568. Œuvres complètes de Madame la baronne de Staël-Holstein, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Me Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820-21, 17 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

569. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson. Notice par P.-A. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, front. fig. demi-rel. chag. bleu.

570. Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Pourrat*, 1836-1837, 30 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

Tomes II à XVII, XIX, XXI à XXIX, XXXII à XXXVI.

571. Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Lecrivain et Toubon*, 1862, 4 vol. gr. in-8, fig. br.

Génie du christianisme. — Itinéraire et Voyage. — Les Natchez et Atala. — Les Martyrs.

572. Œuvres choisies de M. le vicomte de Chateaubriand. *Bruxelles, Rozez*, 1852-1860, 9 vol. gr. in-8, br.

573. Œuvres de Lamartine. *Paris, Firmin-Didot*, 1849-1850, 6 vol. in-8, br.

Méditations. — Nouvelles Méditations. — Harmonies, 2 vol. — Mort de Socrate, etc. — Recueillements.

574. Lettres et pièces rares ou inédites publiées et accompagnées d'introductions et de notes, par M. Mater. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, br.

575. Œuvres de Napoléon III. *Paris, Amyot*, 1854-1856, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. dor. — Œuvres posthumes, autographes inédits de Napoléon III en exil, recueillis et coordonnés par le comte de La Chapelle. *Paris, Londres*, 1873, gr. in-8, br. — Ens. 5 vol.

576. Œuvres complètes de F.-T. Courtat. *Paris, s. d.* 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Les Vraies Lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot, 1875. — Monographie du Dictionnaire de l'Académie française, 1880. — Etude sur les *Misérables*, 1862. — Discours de Nemo (Ignotus), successeur de Victor Hugo, prononcé à l'Académie française le jour de sa réception, 1877. — Pour la peine de mort, poème, 1879. — Etc. etc.

---

577. Works of Edward Fitzgerald translated of Omar Khayyam, reprinted from the original impressions with some corrections derived from his own annotated copies. *London, Quaritch*, 1887, 2 vol. in-8, portrait, cart. perc.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

578. Une Tétrade, ou drame, hymne, roman et poème, traduit du sanscrit en français, par Hipp Fauche. *Paris, Durand*, 1861, 3 vol. in-8, br.

---

579. Scriptorum Græcorum Bibliotheca. *Parisiis, Firmin-Didot,* 1838-1851, 40 vol. in-8 à 2 col. br.

Appiani. — Aristophani Comœdiæ, 2 vol. — Scholia græca in Aristophanum. — Vetus Testamentum græcum, 2 vol. — Demosthenis opera, 2 vol. — Diodori Siculi, 2 vol. — Diogenis Laertii. — æschyli et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta. — Erotici scriptores. — Euripidis fabulæ. — Fragmenta Euripidis. — Geographi græci minores, 2 vol. et atlas. — Herodoti historiarum libri IX. — Fragmenta historicorum græcorum, 2 vol. — Flavii Josephi opera, 2 vol. — Pausaniæ. Descriptio Græciæ. — Philostratorum et Callistrati opera Plutarchii, 5 vol. — Polybii. — Strabonis geographica, 2 vol. — Poetæ encolici et didactici. — Scholia in Theocritum. — Xenophontis.

580. Corpus scriptorum historiæ byzantinæ. Editio emendatior et copiosior consilio B.-G. Niebuhrii. *Bonnæ,* 1828-1843, 26 vol. in-8, br.

Leo Diaconus. — Nicephorus Gregoras, 2 vol. — Constantinus Porphyrogenitus, 3 vol. — Denippus. — Georgius Syncellus, 2 vol. — Cantacuzenus, 3 vol. — Joannes Malalas. — Procopius, 3 vol. — Theophanes, 2 vol. — Georgius Cedrenus, t. II. — Anna Comnena, t. I. — Codinus Europalites. — Codinus de antiquitatibus Constantinopolitanis. — Joannes Zonaras, t. I. — Leo grammaticus Eustathius. — Laonicus Chalcocondylas.

581. Epistolia, dialogi breves, oratiunculæ, poematia, ex variis utriusque linguæ scriptoribus, inter poematia autem est satyra elegantissima quæ inscribitur Lis, non prius edita (græce et latine). *S. l. excudebat Henr. Stephanus,* 1577, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure du XVIIIe siècle.*)

582. Collection historique des Bibliophiles parisiens. *Paris, Willem,* 1876, 1881, 4 vol. pet. in-8, br.

Bonnardot. Les rues et églises de Paris. Une fête à la Bastille, etc. — L. Tanon. Registre criminel de la justice de Saint-Martin des Champs. — Registre des délibérations et ordonnances des marchands merciers de Paris. — L'Hôtel de la reine Marguerite.

583. Curiosités historiques. *Paris, Hurtrel,* 1884-1886, 3 vol. in-16, fig. br.

La Grande Diablerie, poème du XVe siècle. — Le premier Grenadier de France, La Tour d'Auvergne. — Madame Roland.

584. Revue rétrospective, ou archives secrètes du dernier gouvernement (publiée par M. Taschereau). *Paris, Paulin,* 1848, gr. in-8 à 2 col. br.

585. P. Cottin. Revue rétrospective. Recueil de pièces intéressantes et de citations curieuses. *Paris, Lepin,* 1885-1889, 10 vol. pet. in-12, br.

586. Académie royale de Belgique. *Bruxelles,* 1863-1877, 20 vol. in-8, br.

Les vrayes Chroniques de Messire Jehan Le Bel, 2 vol. — Li Roumans de Cléomadès, par Adenès Li Rois, 2 vol. — Dits de Watriquet de Couvin. — Li Ars d'amour, de Vertu et de Boncusté, 2 vol. — Bueres de Commarchis, par Ad. Li Rois. — Li Bastars de Buillon. — Lettres et négociations de Philippe de Commines, 3 vol. — Œuvres de Georges Chastellain, 8 vol.

587. Annales romantiques, recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris Janet,* 1831-1834, 2 vol. pet. in-12, fig. sur acier, chag. La Vall. et brun, fil. tr. dor.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE — VOYAGES

588. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette,* 1843, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

589. Dictionaire universel d'histoire et de géographie par M. N. Bouillet. Neuvième édition. *Paris, Hachette*, 1851, in-8 à 2 col. cart.

589 *bis.* — Le même ouvrage; dix-huitième édition. *Paris, Hachette*, 1863, fort vol. in-8 à 2 col. cart.

590. Philippi Cluverii introductionis in universam Geographiam tam veterem quam novam libri VI, tabulis æneis illustrati accessit P. Bertii. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, in-12, titre-gravé, v. f. ant.

Aux armes de LEGOULX DE LA BERCHÈRE, évêque de Narbonne.

591. Géographie générale comparée, ou Étude de la terre dans ses rapports avec la nature et avec l'histoire de l'homme, par Karl Ritter, traduit de l'allemand par E. Buret et Ed. Deser. *Paris, Paulin*, 1836, 3 vol in-8, demi-rel. chag. violet.

592. L'Atlas curieux, ou le Monde représenté dans des cartes générales et particulières du ciel et de la terre, et orné par des plans et descriptions des villes capitales et principales et des édifices, etc. par M. de Fer. *Paris, chez l'auteur*, 1705, in-fol. oblong, titre et texte gr. cartes, pl. v. ant. gran.

Raccommodages et cassures à quelques planches.

593. A Collection of plans of the capital cities of Europe and some remarkable cities in Asia, Africa et America, with a description by J. Andrews. *London*, 1771, in-4 plans gravés, v. ant. gran.

594. Atlas universel de géographie ancienne et moderne, précédé d'un abrégé de géographie physique et historique, par M. Lapie. *Paris, Lehuby*, 1841, in-fol. demi-rel. chag. violet.

595. Spruner-Menke Atlas antiquus. Karoli Spruneri opus tertio edidit Theodorus Menke. *Gothae, Justi Perthes*, 1865, 31 cartes in-4, collées sur toile, renfermées dans un carton, avec brochure explicative.

596. Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France, par V. Levasseur, ingénieur géographe. *Paris*, 1852, in-fol. cartes gravées et en couleur, demi-rel. bas. verte.

597. La France, Nouvel atlas illustré des départements et des colonies, dressé par A. Vuillemin. *Paris, Migeon, s. d.* in-4 obl. cartes, demi-rel. bas. verte.

598. Atlas de géographie militaire, adopté par le Ministre de la Guerre pour l'école spéciale militaire de Saint-Cyr, dressé sous la direction de E. Bureau. *Paris, Furne*, 1876, in-fol. cartes gravées et en couleur, cart.

---

599. Le Tour du Monde, nouveau Journal des voyages, publié sous la direction de M. Édouard Charton. *Paris*, 1861-62, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

Deuxième et troisième année.

600. Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'*Astrolabe* et la *Zélée* exécuté pendant les années 1837-1840. Anthropologie, par M. le docteur Dumoutier. *Paris, Gide et Baudry*, 1854, in-4, cart. et atlas de planches, demi-rel. mar. violet avec coins tr. dor.

601. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris, Duprat*, 1862, in-8, demi-rel. chag. ébarbé.

Ouvrage très rare.

602. Voyage en Italie par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. v. marb.

603. Les Monastères bénédictins d'Italie. Souvenirs d'un voyage littéraire au-delà des Alpes, par Alph. Dantier. *Paris, Didier*, 1866, 2 vol. in-8, br.

604. Relation des voyages en Tartarie de Fr. Guillaume de Rubrugius, Fr. Jean du Plan-Carpin. Fr. Ascelin, et autres religieux de S.-François et S.-Dominique, plus un Traicté des Tartares, de leur origine... avec un Abrégé de l'histoire des Sarasins et Mahométans; le tout recueilly par P. Bergeron. *Paris, Soly*, 1634, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, v. brun.

605. L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces unies vers l'Empereur de la Chine ou Grand Cam de Tartarie, faite par les sieurs Pierre de Goyer et J. de Keyser; le tout recueilly par M. J. Nieuhoff, mis en français par J. Le Carpentier. *Leyde*, 1665, in-fol. fig. bas.

606. Relation d'un voyage du Levant, par M. Pitton de Tournefort. *Paris, Imp. Royale*, 1717, 2 vol. in-4, fig. mar. vert. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage estimé.

607. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie pendant les années 1768 à 1772 par M. James Bruce, traduit par J.-H. Castera. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4 et atlas de planches, v. rac. dent.

608. Washington Irving. Vie et voyages de Christophe Colomb, traduction de l'anglais par G. Ronson. *Paris, Lacroix*, 1864, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

II. CHRONOLOGIE — HISTOIRE UNIVERSELLE HISTOIRE DES RELIGIONS

609. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes... (par d'Antine, Clémencet, Durand et Clément). Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Desprez*, 1770, in-fol. v. ant. marb.

610. Chronicorum liber (traduit en allemand par George Alt). *Nuremberg, Koberger*, 1493, in-fol. fig. ais de bois recouverts en peau de truie estampée.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction allemande des *Chroniques de Nurenberg*.

Elle commence par X ff. de table y compris ce titre : *Register des || bruhes der Cro || niken und geschichten || mit figurē und bildnus || seu...*, puis le texte, qui occupe 287 ff. chiffrés, avec de nombreuses et belles figures sur bois.

Incomplet de quelques feuillets. Cassures et taches.

611. Histoire de la filiation et des migrations des peuples, par F. de Brotonne. *Paris, Desessart*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun. (*Bruyère*.)

---

612. Histoire de l'Eglise, par J.-A. Moehler, traduit de l'allemand par l'abbé P. Bélet. *Paris, Gaume*, 1868-1869, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

613. Histoire de la Sainte Chapelle royale du Palais, enrichie de planches, par M. Sauveur-Jérôme Morand, chanoine de la dite église. *Paris, Clousier*, 1790, in-4, planches gr. br.

614. Histoire de l'abbaye de S. Denys, en France, par F. Jacq. Doublet. *Paris, Heuqueville*, 1625, in-4, vél.

615. Histoire de l'ordre de Clugny depuis la fondation de l'Abbaye, par J.-H. Pignot. *Autun et Paris*, 1868, 3 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

616. Histoire du diocèse d'Avignon, par l'abbé Granget. *Avignon, Seguin aîné*, 1862, 2 vol. in-8, br.

617. Histoire des moines et des évêques de Luçon, par l'abbé du Tressay. *Paris, Palmé, s. d.* 3 vol. in-8, br.

618. Pouillé du diocèse de Poitiers, par H. Beauchet-Pilleau. *Niort, Poitiers*, 1869, in-4 br.

619. Histoire de la Cathédrale de Poitiers, par M. l'abbé Auber. *Poitiers et Paris*, 1849, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

620. Histoire du privilège de Saint-Romain, par A. Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1833, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

621. Histoire du privilège de Saint-Romain, par Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1833, 2 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

622. Refutation de la response et escrit de M. Denys Bouthillier, contre la défense du privilège Saint-Romain, archevesque de Rouen, avec une bresve response aux mensonges du sieur Bonafé, par les Doyen, chanoines et chapitre de l'église métropolitaine de Rouen. — Défense pour le privilège de la Fierté Saint-Romain, (par les mêmes). *Rouen, du Petit Val*, 1609. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, bas.

623. Histoire des Papes et souverains chefs de l'Église, par Duchesne. *Paris, Villery*, 1645, in fol. mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

624. Histoire de la lutte des Papes et des Empereurs de la maison de Souabe, de ses causes et de ses effets, par C. de Cherrier. *Paris, Delloye*, 1841, 4 vol. in-8, br.

625. Vita beatissimi Patris D. Petri Cælestini quinti, Pontificis Maximi, Ordinis Cælestinorum, institutoris eximii, qui summo tandem Pontificatui renonciavit. Conscripta primum a doctissimo theologo, Cardinale Cameracensi, imprimis reverendo Domino Petro ab Aliaco, Navarrici gymnasii quondam archididascolo, necnon Caroli quinti, Cælestinorum Parisiensium fundatoris confessario dignissimo. Postremo autem locupletata et limatiori stylo donata a religioso Fratre Dionysio Fabro, Cælestinorum eorumdem Priore meritissimo. *Parisiis, Franciscum Stephanum*, 1539, in-4 portr. v. ant. marb.

626. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre Monde (par Gregorio Leti). *S. l.* 1669, in-12 v. f. ant.

Exemplaire aux armes de RICHELIEU.

627. Les Mystères les plus secrets des Jésuites, contenus en diverses pièces originales. *A Cologne, chez les Héritiers de Pierre Marteau*, 1727, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

628. Précis historique des ordres religieux et militaires de S. Lazare et de S. Maurice, par L. Cibrario, traduit par H. Ferrand. *Lyon, Perrin*, 1860, pet. in-8, fig. br.

629. Solitudo, sive Vitæ patrum eremicolarum, per antiquissimū Patrem D. Hieronimū eorumdem primarium, olim conscripta : jam vero primum

aenis laminis idq. Joannis et Raphaël Sadeler. *S. l. n. d.* titre et 29 planches, in-4, obl. non relié.

630. La Vie et l'Esprit de Saint Charles Borromée, cardinal de Sainte-Proxède et archevêque de Milan, par le R. P. Ant. Touron. *Paris, Butard,* 1761, in-4, v. ant. marb.

631. La Vie, les Vertus et les Miracles du grand saint Germain, évêque d'Auxerre, par dom Georges Viola. *Auxerre, Bouquet,* 1656, in-4, cart.

Exemplaire grand de marges.

632. Sainte Cécile et la Société romaine aux deux premiers siècles. *Paris, Firmin-Didot,* 1874, gr. in-8, pl. en chromolithog. fig. et vign. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

633. Traité de la situation du Paradis terrestre, par P.-D. Huet. *Amsterdam, Brunel, s. d.* in-12, front. et carte, v. ant. gran.

634. Pélerinage du Calvaire sur le mont Valérien, et les fruits qu'on doit retirer de cette dévotion, par M. de Pontbriand. *Paris, Babuty,* 1763, pet. in-12, front. fig. mar. olive, fil. tr. dor. chiffre sur les plats. (*Rel. anc. fatiguée.*)

635. Histoire du Pélagianisme (par l'abbé Louis Patouillet). *Avignon,* 1763, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

36. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties : la première est de leur origine, pure croyance et persécutions qu'ils ont souffert par toute l'Europe par l'espace de plus de quatre cens cinquante ans ; la seconde contient l'histoire des Vaudois appelés Albigeois ; la troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eu commune entre eux... Le tout fidèlement recueilly... par Jean-Paul Perrin, Lionnois. *Genève, Chouet,* 1619, 2 parties en 1 vol. in-8, vél.

Livre rare.

La première partie est dédiée à François de Bonne, duc de Lesdiguières. La seconde (suivie de la troisième) a un titre particulier ainsi conçu : *Histoire des chrestiens Albigeois. Contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont soufferts à cause de la doctrine de l'Evangile. Le tout fidèlement recueilli... par Jean-Paul Perrin, lionnois.* Genève, Berjon, 1618.

Cette seconde partie est précédée d'une épître dédicatoire à Henri de Foix, comte (et depuis duc) de Candale... *lieutenant général pour le Roy es Prouinces de Xaintonge, Angoumois,* etc. qui ne se trouve que dans un petit nombre d'exemplaires et qui est dans le nôtre. Candale, qui s'était prononcé en 1615 en faveur de la Réforme, fut, cette même année, nommé général des Cévennes, dans une Assemblée tenue à Nîmes ; mais, quelques années plus tard, il abandonnait le parti protestant, qui l'avait pris pour chef. Cette défection fut évidemment la cause de la suppression de la dédicace dans laquelle Perrin félicite Candale d'être entré dans la maison de Dieu, « de sa constance contre les efforts des tentations... et de ce que la haine des proches, les calomnies des méchants, ni même les allèchements du monde n'ont rien pu où Dieu a opéré. » Il ajoute que Candale est le premier de son extraction qui ait secoué le joug du pape.

637. Histoire du calvinisme par Monsieur Maimbourg. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, mar. bleu jans. tr. dor.

638. Histoire des troubles des Cévennes, ou de la guerre des Camisards, sous le règne de Louis le Grand (rédigée d'après les manuscrits d'Ant. Court, par son fils, Court de Gebelin). *Villefranche, Chretien,* 1700, 3 vol. in-12, carte, v. ant. marb.

---

639. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé, des notes et une table analytique, par E. Clavier

Paris, Delance et Lesueur, 1805, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu avec coins, non rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN provenant de la Bibliothèque du comte H. DE LA BÉDOYÈRE.

640. L'Origine des Dieux du paganisme et le sens des Fables découvert par une explication suivie des poésies d'Hésiode, par M. Bergier. *Paris, Humblot*, 1767, 2 vol. in-12, v. brun, dent. à froid, tr. dor. (*Simier.*)

III. HISTOIRE ANCIENNE.

641. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, pet. in-12, titre gr. mar. bleu, fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

La plus jolie des deux éditions elzéviriennes sous cette date. (Willems, *les Elzevier*, nº 502.)
Hauteur : 121 mill.

642. Description de la Grèce, par Pausanias ; traduction nouvelle, avec le texte grec par M. Clavier. *Paris, Eberhart*, 1814-23, 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

Traduction devenue rare.

643. Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo (gr. et lat.) cum adnotationibus integris. H. Stephani et J. Hudsoni, recensuit et notas suas addidit J. Wasse, editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Car. Andr. Dukerus, cum variis dissertationibus. *Amstelædami*, 1731, in-fol. front. et cartes, v. ant. marb.

644. Xenophontis philosophi et imperatoris clarissimi quæ exstant opera, in duos tomos divisa : græce multo quam antea castigatius edita... Latine tertia cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant, nova insuper adpendice illustrata. Opera J. Leunclavii, accesserunt Æmilii Porti notæ et index græcus. *Francofurti, apud Andreæ Wecheli*, 1596, 2 tomes en 1 vol. in-fol. vél. de Holl.

645. Titi Livii Historiarum quod extat ; ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, Danielem Elzevirium*, 1678, 1 tome en 2 vol. in-12 à 2 col. titre-front. gr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Edition remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son impression.
Hauteur 146 mill.

646. Les Décades qui se trouvent de Tite Live, mises en langue françoise avec des annotations et figures plus une description particulière des lieux et une chronologie générale des potentats de la terre, par B. de Vigenère. *Paris, L'Angelier*, 1615, in-fol. portr. bas. fatiguée.

Titre et portrait de Henri IV gravés par Thomas de Leu.
Le titre est remmargé. Mouillures.

647. M. Velleius Paterculus cum notis Gerardi Vossii. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1664, in-12, front. gr. mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

648. Polybii Lycortæ historiarum libri qui supersunt (gr. et lat.) I. Casaubonus emendavit latine vertit et commentariis illustravit. Æneæ tactici commentarius de toleranda obsidione. *S. l. (Parisiis), typis Wechelianis*, 1609, in-fol. à 2 col. vélin de Holl.

649. La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta per Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, por Joachin Ibarra*, 1772, in-4, fig. bas. tr. dor.

Traduction de Salluste faite par l'infant Don Gabriel, sous la direction de Fr. Perez Bayer, son précepteur. Les exemplaires ont été pour la plupart, distribués en présent

650. Caii Julii Cæsaris et A. Hirtii de Rebus a Cæsare gestis Commentarii cum fragmentis. Accesserunt indices locorum rerumque et verborum omnia, ex recensione Samuelis Clarke fideliter expressa. *Glasguæ, in ædibus Academicis*, 1750, in-fol. v. jaspé, comp. mosaïqués, tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition estimée. Belle et curieuse reliure.

651. Dionis Romanarum historiarum libri XXIII a XXXVI ad LVIII usque (græce). *Lutetiæ, Rob. Stephani*, 1548, in-fol. v. olive, fil. tr. dor. (*Bruyère.*)

652. Dionis Nicæi rerum romanarum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamacæ Epitome, authore Joanne Xiphilino (cum latina interpretatione Guil. Blanci). *Lutetiæ, Roberti Stephani*, 1551, 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol. bas.

653. Ammianus Marcellinus Rerum gestarum qui de XXXI supersunt libri XVIII, ope mss. codicum emendati ab. Lindenbrogia et Valesio. *Lugduni Batavorum, Van der Aa*, 1693, in-4, front. et pl. fig. v. ant. gran.

654. Les dix-huit Livres qui nous restent de l'histoire d'Ammian Marcellin (traduits par M. de Marolles, abbé de Villeloin). *Paris, Barbin*, 1672, 3 vol. in-12, v. f. ant. fil.

Aux armes de DREUILLET.

655. Histoire des Romains par V. Duruy. *Paris, Hachette*, 1879-1882, 5 vol. gr. in-8, cartes et fig. br.

656. Histoire des Empereurs romains par M. Crevier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1763, 12 vol. in-12, v. ant. marb.

657. Histoire de Jules César (par l'empereur Napoléon III). *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. gr. in-8 br. et atlas.

658. Histoire des Grands Chemins de l'Empire romain par Nicolas Bergier. *Bruxelles, Léonard*, 1736, 2 vol. in-4, fig. et cartes, v. ant. marb.

Aux armes de JEAN THÉODORE, PRINCE DE BAVIÈRE, évêque de Liège.

659. Histoire de Théodose le Grand, pour monseigneur le Dauphin, par M. Fléchier. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4, v. ant. gran.

EDITION ORIGINALE.

IV. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE

660. Histoire universelle du sieur d'Aubigné (de l'an 1550 jusqu'à la fin du XVIe siècle). *Maillé, Moussot*, 1616-1620, 3 vol. in-fol. vélin.

Édition faite aux frais de l'auteur. A peine publiée, une ordonnance condamna l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau, en sorte que les exemplaires en sont devenus rares.

661. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel, (A la Sphère)*, 1664, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Une des plus jolies productions de Foppens; elle se rattache à la collection elzevirienne.
Exemplaire de la bonne édition sous cette date.
Hauteur : 130 mill.

662. Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du dix-huitième siècle, par l'abbé Georgel. *Paris, Eymery*, 1817, 6 vol. in-8, bas. rac. fil.

663. Armand Lefebvre. Histoire des cabinets de l'Europe pendant le Consulat et l'Empire, 1800-1815. *Paris, Amyot*, 1866-1869, 5 vol. in-8, br.

664. Histoire générale de la Civilisation en Europe et en France, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1840, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. brun. (*Bruyère.*)

2. HISTOIRE DE FRANCE

a. *Histoire générale et particulière.*

665. Extraits des auteurs grecs concernant la géographie et l'histoire des Gaules, texte et traduction publiés par Edm. Cougny. *Paris, Renouard,* 1878-1881, 3 vol. in-8, les deux premiers en demi-rel. chag. r., le troisième broché.

666. Liste générale des Postes de France, dressée par ordre de Mgr Marc-Pierre de Voyer de Paulmy, comte Dargenson. *Paris, Jaillot,* 1753, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Volume entièrement gravé.

667. Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, par maistre Jean Le Maire de Belges, avec la couronne Margaritique et plusieurs autres œuvres de luy non jamais encore imprimées, le tout reveu et fidelement restituée par maistre Antoine Du Moulin, Marsonnois. *Lyon, J. de Tournes,* 1549, in-fol, v. brun ant.

668. De l'État civil des personnes et de la Condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes, par C.-J. Perreciot. *Paris, Dumoulin,* 1845, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. violet.

669. Histoire des classes agricoles en France depuis saint Louis jusqu'à Louis XIV, par C. Dareste de La Chavanne, *Paris, Guillaumin,* 1854, in-8, br.

670. Histoires des classes laborieuses en France, par M. F. Du Cellier. *Paris, Didier,* 1860, in-8, demi-rel. v. marb.

671. La Gaule poétique ou l'Histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts, par M. P. Marchangy. *Paris, Eymery,* 1813-1817, 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

672. Les Grandes Chroniques de France selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France. Publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1836-1838, 6 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Simier.*)

673. J. Michelet : Histoire de France. Nouvelle édition, illustrée par Vierge, 19 vol. — Histoire de la Révolution française, 9 vol. — *Paris, Le Vasseur, s. d.* — Ens. 28 vol. in-8, fig. br.

674. Les Rois de France. Notices tirées des Galeries historiques de Versailles. *Paris, Gavard, s, d.* in-8, portr. gr. demi-rel. v. violet.

675. Anecdotes historiques, légendes et apologues tirés du recueil inédit d'Etienne de Bourbon, dominicain du XIIIe siècle, publiées par A. Lecoy de la Marche. *Paris, Renouard,* 1877, in-8, demi-rel. chag. r.

676. La Chronique du bon duc Loys de Bourbon, publiée par M. Chazaud. *Paris, Renouard,* 1876, in-8, br.
Publié pour la *Société de l'Histoire de France.*

677. Chronique de Mathieu d'Escouchy, publiée par G. du Fresne de Beaucourt. *Paris, Vve Renouard*, 1863-1864, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

678. Chronique d'Ernoul et de Bernard le trésorier, publiée d'après les manuscrits, par M. L. de Mas-Latrie. *Paris, Vve Renouard*, 1871, in-8, demi-rel. chag. r.

679. Les Annales de Saint-Bertin et de Saint-Waast, par l'abbé C. Dehaismes, archiviste du Nord. *Paris, Renouard*, 1871, in-8, demi-rel. chag. r.

680. Chroniques de Saint-Martial de Limoges, publiées par H. Duplès-Agier. *Paris, Vve Renouard*, 1874, in-8. demi-rel. chag. r.

681. Mémoires inédits de Michel de la Huguerye, publiés d'après les manuscrits, par le baron A. de Ruble. *Paris, Renouard*, 1877-1880, 3 vol. in-8, les 2 premiers en demi-rel. chag. r. le troisième broché.

682. Etudes sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne, par M. J. de Pétigny. *Paris, Durand*, 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

683. Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse au XVIe siècle, documents inédits ou peu connus, publiés par Alex. Teulet. *Paris, Vve Renouard*, 1862, 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

684. Inventaire général des richesses d'art de la France. *Paris, Plon*, 1876-1880, 3 vol. gr. in-8, br.

Paris, Monuments religieux, tome 1er (trois fascicules). — Paris, Monuments civils, tome Ier. — Province, tome 1er.

685. MUSÉE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES. Recueil de fac-similé héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. Nationale*, 1878, 1 vol. gr. in-4 de texte, br. et 1 atlas in-plano, cart.

Magnifique publication, tirée seulement pour les souscripteurs et non mise dans le commerce.

686. Charlemagne, par Alph. Vétault; introduction par Léon Gautier. *Tours, Mame*, 1877, gr. in-8, fig. à l'eau-forte, chromolithog. cartes.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

687. Œuvres complètes d'Eginhard, traduites en Français par A. Teulet. *Paris, Renouard*, 1840-1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

688. Œuvres complètes de Suger, recueillies, annotées et publiées par A. Lecoy de La Marche. *Paris, Vve Renouard*, 1867, in-8, demi-rel. chag. r.

689. Histoire de saint Louis, par Jean, sire de Joinville, publiée par M. Natalis de Wailly. *Paris, Renouard*, 1868, in-8, demi-rel. chag.

690. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris, Dufey*, 1837-1838, 12 vol. in-8, cartes et fig. demi-rel. chag. vert.

691. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI, publiées par L. Douet d'Arcq. *Paris, Vve Renouard*, 1863-1864, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

692. Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, publiée par J. Quicherat. *Paris, Renouard*, 1855-1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tr. marb.

693. Histoire de Charles VII, roi de France, et de son époque, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Renouard*, 1862, 2 vol. in-8, br.

694. Cronique et hystoire faicte et cōposée par feu messire Philippe de Comines... contenant les choses advenues durant le règne du roy Loys unziesme... *Et fut achevée d'imprimer le quinziesme jour du moys de fevrier l'an mil cinq cēs xxv* (1525), *par Maistre J. G.* in-fol. goth.

Incomplet du titre.
On trouve relié à la suite : Lespinette du jeune prince conquerant le royaulme de bonne renommée. Nouvellement imprimé à Paris. (A la fin :) *Cy finist lespinette du jeune prince conquérant le royaulme de bonne renommee. Nouvellement imprimé pour Jehan Petit demourant eu la rue Sainct Jacques a l'enseigne de la fleur de lys. et fut achevé ledit livre le dernier jour du moys doctobre mil cinq cens et quatorze* (1514), in-fol. goth. à 2 col. gravures sur bois. (*Très rare.*)

695. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son Eloge, celuy de Monsieur de Bussy, et la fortune de la Cour. *Liège, Broncart*, 1713, in-8, vél.

Bel exemplaire de cette édition, imprimée par Foppens, à Bruxelles, et publiée par J. Godefroy.

696. Lettre de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, reine de Navarre, publiées par F. Genin. *Paris, Renouard*, 1841, in-8, demi-rel. v. brun.

697. La Tres Joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayart, publiée par M. J. Roman. *Paris, Renouard*, 1878, in-8, demi-rel. chag. r.

698. La Vie de Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon-sur-Loin (par Gatien Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre Marteau*, 1686, in-12, v. ant. gran.

699. Journal de Henri III, par Pierre de l'Estoile, avec remarques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, Gosse*, 1744, 5 vol. fig. — Journal du règne de Henri IV, par le même; remarques de C. B. A. *La Haye, Vaillant*, 1741, 4 vol. fig. — Ens. 9 vol. pet. in-8, v. ant. marb.

Bonne édition de ces mémoires.

700. Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrittes et publiées par les Liguez, perturbateurs du repos du royaume de France qui se sont eslevez depuis le déces de feu Monseigneur, frère unique du Roy, par E. D. L. J. C. *S. l.* 1585, in-8, vélin.

Par Edmond de La Louette, d'après le P. Lelong ; attribué par Barbier, à Pierre de Belloy.

701. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot Higuiero d'Infierno, et qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle qui mourut durant le siège de Paris. *S. l. M. D. XCIIII* (1594), in-8, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. r.

Une des plus anciennes éditions de ce pamphlet. Elle comprend 8 ff. prél. pour le titre, l'*Avis de l'imprimeur* et la *Vertu du Catholicon*, et 274 pp.

702. Lettres du cardinal d'Ossat, evesque de Bayeux, au roy Henri le Grand et à Monsieur de Villeroy, dernière édition, reveue et augmentée. *Paris, Bessin*, 1627, in-4, v. ant. marb. (*Armoiries sur les plats.*)

703. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre avec des remarques par M. L. D. L. D. L. (par l'abbé de l'Ecluse des Loges). *A Londres (Paris)*, 1745, 3 vol. in-4, portr. v. ant. marb. fil.

Édition recherchée pour les portraits d'Odieuvre dont elle est ornée.

704. Les Avantures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné, édition nouvelle augmentée de plusieurs remarques historiques, etc. *Cologne, les Héritiers de P. Marteau*, 1729, 1 tome en 2 vol. pet. in-8, demi-rel. vél.

705. Les Amours de Henri IV, par M. de Lescure. *Paris, Faure*, 1864, in-12, portr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

706. Mémoires du cardinal de Richelieu sous le règne de Louis XIII, publiés M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1823, 10 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

707. Gabr. Legué. Urbain Grandier et les possédées de Loudun. Documents inédits de M. Charles Barbier. *Paris, Baschet*, 1880, gr. in-8, portr. br.

708. Les Historiettes de Tallemant des Reaux, troisième édition, entièrement revue... par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1854-1860, 9 vol. in-8, demi-rel. cuir de R. fil. tête dor. ébarbé.

709. Souvenirs du règne Louis XIV, par le comte de Cosnac. *Paris, Renouard*, 1866-1882, 8 vol. in-8, br.

710. Les Œuvres de M. Fouquet, ministre d'État, contenant son accusation, son procez et ses défenses contre Louis XIV. *Paris, Vve Cramoisy*, 1696, 16 tomes en 12 vol. pet. in-12, v. ant. marb.

711. Lettres, instructions et mémoires de Colbert, publiés par P. Clément. *Paris, Impr. Nationale*, 1861-1882, 8 tomes en 10 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

712. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire, par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1872, 4 vol. in-12, br.

713. Correspondance diplomatique de Bernard de Salignac de La Mothe-Fénelon, ambassadeur de France en Angleterre, publiée par A. Teulet. *Paris et Londres*, 1840, 7 vol. in-8, br.

714. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté. *Amsterdam*, 1690, in-4, v. f. ant. fil. tr. marb.

Satire sanglante contre Louis XIV. L'historien Le Vassor en est l'auteur.

715. Histoire de France. Louis XV, Louis XVI. Assemblée et Convention nationale. Pièces historiques. Environ 300 pièces in-4 dérel.

Arrêts, édits, lettres-patentes, proclamations, textes de loi, décrets, etc.

716. Parallèle de la conduite du roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre, relativement aux affaires de l'Empire et nommément à la rupture de la capitulation de Closter-Seven par les Hanovriens. *Paris, Impr. Royale*, 1758, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

717. Anecdotes sur Madame la comtesse Du Barry, (par Pidansat de Mairobert). *S. l.* 1776, pet. in-8, v. éc.

718. Anecdotes sur la comtesse Du Barry, publiées par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1889, gr. in-8, front. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

719. Louis XVI, par le vicomte de Falloux. *Paris, Delloye*, 1840, gr. in-8, demi-rel. chag. noir.

720. Testament de Louis XVI, roi de France et de Navarre, avec une traduction arabe par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Impr. Royale*, 1820,

pet. in-8, demi-rel. mar. violet avec coins, tête dor. non rog. (*Petit, Sr de Simier.*)

721. Mémoires inédits de Mme la comtesse de Genlis sur le XVIIIe siècle et la Révolution française. *Paris, Ladvocat et Baudouin*, 1825, 8 vol. in-8, br.

722. Mémoires de B. Barère, membre de la Constituante, publiés par MM. Hipp. Carnot et David d'Angers. *Paris, Labitte*, 1842-1844, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

723. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée par M. Ad. de Bacourt. *Paris, Vve Lenormant*, 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br.

724. Souvenirs de la Révolution et de l'Empire, par Ch. Nodier. *Paris, Charpentier*, 1872, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

725. Histoire numismatique de la Révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies, etc. depuis l'ouverture des Etats-généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris, Merlin*, 1826, 2 vol. in-4, un de texte, et un de pl. gr. br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN,

726. État de la France en 1789, par P. Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1861, in-8, demi-rel. v. rose.

727. Les Elections et les cahiers de Paris en 1789. Documents recueillis, mis en ordre et annotés par Chassin. *Paris, Jouaust et Sigaux*, 1888-89, 4 vol. in-8, br.

728. Assemblée électorale de Paris, 18 novembre 1790 — 15 juin 1791. Procès-verbaux de l'élection, publiés d'après les originaux des Archives Nationales avec des notes historiques et biographiques, par Et. Charavay. *Paris*, 1890, in-8, br.

729. Réimpression de l'ancien Moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française, avec des notes explicatives, *Paris, Plon*, 1858-1870, 32 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. vert.

730. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée par les généraux qui ont partagé sa captivité. *Paris, Bossange et Dufour*, 1830, 9 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

731. Histoire de l'Empereur Napoléon, par P.-M. Laurent de l'Ardèche, illustrée par H. Vernet. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, fig. et planches coloriées, demi-rel. chag. r.

732. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins, illustrée par Raffet. *Paris, Furne*, 1868, in-8, fig. demi-rel. chag. r.

733. Lettres de Napoléon à Joséphine et lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille. *Paris, Firmin-Didot*, 1833, 2 vol. in-8, br.

734. Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse. *Paris, Perrotin*, 1853-1854, 10 vol. in-8, br.

735. Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine. *Paris, Dentu*, 1861-66, 7 vol. in-8, papier vélin, portrait, br.

736. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X, par A. de Vaulabelle. *Paris, Perrotin*, 1847-1854, 7 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

737. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. *Paris, Michel-Lévy*, 1860, 2 vol. in-8, br.

738. Lettres du Maréchal de Saint-Arnaud, 1832-1854. *Paris, Michel-Lévy*, 1858, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. brun.

739. Gouvernement de la Défense Nationale (du 30 juin 1870 au 22 juillet 1871), par M. Jules Favre. *Paris, Plon*, 1871-1875, 3 vol. in-8, br.

740. Histoire de la Diplomatie du Gouvernement de la Défense Nationale, par J. Valfrey. *Paris, Amyot*, 1871-72, 3 vol. — Histoire diplomatique de la guerre Franco-Allemande, par Albert Sorel. *Paris, E. Plon*, 1875, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

741. Enquête parlementaire sur les actes du Gouvernement de Défense nationale et sur l'insurrection du 18 mars. *Paris, Germer-Baillère*, 1873-1875, 39 vol. in-4, cart. et br.

Rapports; Dépositions; Dépêches télégraphiques officielles; Pièces justificatives.

742. La Guerre Franco-Allemande de 1870-1871, rédigée par le grand État-major Prussien, traduction par le capitaine E. Costa de Serda de l'Etat-major Français. *Berlin et Paris*, 1874-1880, 16 fascicules et supplément, formant 3 vol. in-8, br. avec cartes en couleur.

743. Histoire de la guerre de 1870-1871, par le général baron Ambert. *Paris, Plon*, 1873, in-8, br. et atlas de cartes.

744. Comte d'Angeberg. Recueil des traités, conventions, actes, notes, capitulations et pièces diplomatiques concernant la guerre Franco-Allemande. *Paris, Amyot*, 1873, 3 vol. (du 30 juin au 7 décembre 1870). — Histoire du traité de Francfort et de la libération du territoire français, par J. Valfrey. *Paris, Amyot*, 1874, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

745. Ouvrages relatif à la journée du 4 septembre 1870, par Ern. Dréolle, Eug. Pelletan, Alb. Rogat, de Kératry, J. Simon. *Paris*, 1871-1874, 5 vol. in-8, et in-12, br.

746. Guerre de 1870-1871. — Ouvrages relatifs à la journée de Sedan, par les généraux de Wimpffen, Ducrot, Lebrun et L. Joubert. — *Paris*, 1871-1873, 7 vol. in-8, br.

747. Ouvrages relatifs à la guerre de 1870-1871. — *Paris*, 1870-1877, 15 vol. in-8 et in-12, br.

Edg. Rodrigues. Les Volontaires de 1870. — Domenech. Histoire de la Campagne de 1870-1871. — Crémieux. Gouvernement de la Défense Nationale. Tours et Bordeaux. — O. Ranc. De Bordeaux à Versailles. — F Jacqmin. Les Chemins de fer pendant la guerre de 1870-1871. — Ed. Fournier. Les Prussiens chez nous. — Gambetta. 1869-1879. — Von Der Goltz. Gambetta et ses armées. — Glais-Bizoin. Dictature de cinq mois. — L. Dupont. Tours et Bordeaux. — Journal d'un voyageur pendant la guerre, par Georges Sand. — L'Allemagne aux Tuileries de 1850 à 1870, par H. Bordier.

748. Guerre de 1870-1871. — Ouvrages relatifs à la campagne de l'armée du Rhin, du siège de Metz et du procès du Maréchal Bazaine. — *Paris*, 1872, 8 vol. in-8, br.

749. Guerre de 1870-1871. — Ouvrages relatifs aux campagnes des armées de la Loire, du Nord, de Bretagne; aux sièges de Strasbourg, de Belfort, etc. — *Paris*, 1871-1873, 21 vol. in-8, br.

750. Guerre de 1870-1871. — Ouvrages relatifs au siège de Paris, par MM. J. Claretie, J. d'Arsac, Mich. Cornudet, Edg. Quinet, Gaston Tissandier, Ed. Thierry, Edm. Neukomm, P. Maquet, H. de Sarrepont, Fr. Wey, etc. — *Paris*, 1871-1873, 21 vol. in-8 et in-12 br.

751. Le général Vinoy : Campagne de 1870-1871. Siège de Paris. Opérations

du 13[e] Corps et de la Troisième Armée. — L'Armistice et la Commune. Opérations de l'Armée de Paris. — *Paris, Plon*, 1872, 2 vol. in-8 br. et 2 atlas de cartes.

752. Journal du Siège de Paris, décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers officiels et autres, publiés par G. d'Heylli. *Paris, Librairie générale*, 1874, 3 vol. in-8, br.

753. La Défense de Paris (1870-1871), par le général Ducrot. *Paris, Dentu*, 1875-1878, 4 vol. in-8, cartes, br.

754. La Marine au siège de Paris, par le vice-amiral baron de la Roncière-le-Noury. *Paris, Plon*, 1872, in-8, br. et atlas de cartes.

755. Ch. Yriarte. Les Prussiens à Paris et le 18 mars. — P. Larjalley et P. Corriez. Histoire de la Révolution du 18 mars. — Martial Delpit. Le Dix-huit mars. — Lissagaray. Histoire de la Commune de 1871. — L. Fiaux. Histoire de la Guerre civile de 1871. — *Paris*, 1871-1879. — Ens. 5 vol. in-8, br.

756. Ouvrages relatifs à la Commune de Paris et au second siège de Paris de 1871, par MM. Wolowski, L. Hans, G. d'Heylli, H. Ameline, Ph. Audebrand, J. Clère, Dalsème, L. Dupont, C. Mendès, G. de Molinari, F. Maillard, G. Flourens, C. Pelletan, P. Delion, etc. — *Paris*, 1871, 31 vol. in-12, br.

757. Le Moniteur Prussien de Versailles, reproduction publiée par G. d'Heylli. *Paris, Beauvais*, 1871-1872, 2 vol. — Versailles pendant l'occupation, recueil de documents pour servir à l'histoire de l'Invasion allemande, publié par E. Délerot. *Paris, Plon*, 1873. — Ens. 3 vol. in-8, br.

758. Les Murailles politiques françaises depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 25 mai 1871. — Affiches françaises et allemandes. — La Guerre. — La Commune. Paris, Province. — Les Murailles d'Alsace-Lorraine. — *Paris, Le Chevalier*, 1874. — Ens. 4 vol. in-4, cart.

759. Jules Simon : Le Gouvernement de M. Thiers. — Nos Hommes d'État. — Souviens-toi du Deux Décembre. — *Paris*, 1879-1889. — Ens. 4 vol. in-12, br.

b. *Mélanges d'histoire politique et civile de la France.*

760. Histoire de la vie, faicts héroïques et voyages du très valleureux Prince Louys III, duc de Bourbon. Imprimé sur le mm. trouvé en la bibliothèque de Papirius Masson (publié par J. Masson, archidiacre de l'église de Bayeux). *Paris, Huby*, 1612, in-8, parch.

Volume rare, composé par Jean d'Orouville, dit Cabaret, *picard et pauvre pèlerin.*

761. Histoire des Ducs d'Orléans, par M. Laurentie. *Paris, Béthune*, 1832, 4 vol. in-8, br.

762. Des Cérémonies du Sacre... par M. C. Leber. *Paris, Reims*, 1825, in-8, planches, demi-rel. v. bleu.

763. Les Parlements de France. Essai historique, par le vicomte de Bastard d'Estang. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8, planches, br.

764. Histoire des Négociations diplomatiques relatives aux traités de Morfontaine, de Lunéville et d'Amiens, publié par A. Du Casse. *Paris, Dentu*, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

765. Recueil général des titres concernant les fonctions, rangs, dignitez, séances et privilèges des charges des présidens tresoriers de France, genéraux des finances, et grands-voyers des généralitez du Royaume, par Simon Fourniral. *Paris, Chouqueux*, 1655, in-fol. bas.

766. Essai sur les apanages, ou Mémoires historiques de leur établissement (par Louis-François du Vaucel, grand-maître des eaux-et-forêts au département de Paris). *S. l. n. d.* 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. marb. fil.

Il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public.
Très bel exemplaire.

767. Histoire de la Milice françoise, par le R. P. G. Daniel. *Paris, Mariette*, 1721, 2 vol. in-4, pl. gr. v. ant. gran. (*Armoiries sur les plats.*)

768. L'Armée en France; histoire et organisation depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par L. Dussieux. *Versailles, Bernard*, 1884, 3 vol. in-12, br.

769. L'Armée et la Garde nationale (1789-1795), par le baron C. Poisson. *Paris, Durand*, 1858-1862, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

770. Histoire maritime de la France, par Léon Guérin. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot*, 1846, 3 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, fil.

771. Comptes de l'Hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles. — Nouveau recueil de comptes de l'Argenterie des rois de France, publiés par L. Douët d'Arcq. — *Paris, Renouard*, 1865-1874. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

772. Almanach généalogique chronologique et historique pour l'année MDCCXLIX, par M. l'abbé*** (l'abbé J. d' Estrées). *Paris, Ballard*, 1749, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

c. *Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.*

773. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Guillaume*, 1829, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

774. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. Septième édition, augmentée par J.-L. Belin. *Paris*, 1839, 4 vol. gr. in-8, fig. et atlas, demi-rel. v. brun.

775. Statistique monumentale de Paris, par Albert Lenoir. *Paris, Impr. Impériale*, 1867, gr. in-fol. pl. cart. non rog.

Atlas seul.

776. Paris à travers les âges. *Paris, Firmin Didot*, 1875, livraisons I à VI en fascicules, in-fol. en cartons.

1. L'Hôtel de ville. — 2. Le Châtelet et ses environs. — 3. Le Louvre et ses environs. — 4. La Cité. — 5. Tour de Nesles. Institut. Saint-Germain-des-Prés. — 6. Quartier des Halles.

777. Paris dans sa splendeur : monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. *Paris, Charpentier*, 1863, 3 vol. in-fol. en 50 fascicules pl. lithogr. br.

778. Les Anciennes Maisons de Paris sous Napoléon III, par Lefeuve. *Paris*, 1873, 5 vol. in-8, br.

779. La Police de Paris dévoilée, par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789. *Paris, Garnery, an II* (1794), 2 vol. in-8, front. et tableaux, vélin vert.

780. Registres de l'Hôtel de Ville de Paris pendant la Fronde, publiés par MM. Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1846-1848, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

781. Paris à cheval, texte et dessins par Crafty, préface par Gustave Droz. *Paris, Plon*, 1883, gr. in-8, fig. et vign. demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

---

782. Histoire de la Maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Th. Lavallée. *Paris, Furne*, 1853, in-8, fig. demi-rel. chag. violet avec coins, dos orné, fil.

783. Histoire de Saint-Maur-des-Fossés, de son abbaye, de sa péninsule et des communes des cantons de Charenton, Vincennes et Boissy-Saint-Léger, par Piérat. *Paris, Ferroud*, 1886, 2 vol. in-8, fig. et carte, br.

784. Société normande de Géographie. Bulletins. *Rouen*, 1879-1889, 7 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu et 4 vol. en livraisons.

Collection complète.

785. Chronique normande du XIV[e] siècle, publiée par Aug. et Em. Molinier. *Paris, Renouard*, 1882, in-8, br.

786. Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, publiée d'après les manuscrits, par Fr. Michel. *Paris, Renouard*, 1840, in-8, demi-rel. v. brun.

787. Les antiquités monumentales de la Normandie, dessinées et gravées par John Cotman, avec des notes historiques et descriptives par P. Louisy. *Paris, A. Lévy*, 1881, gr. in-fol. planches gravées à l'eau-forte, en feuilles dans 1 carton.

788. L'abbé Cochet. Ouvrages archéologiques. *Paris*, 1844-1855, 6 vol. in-8, fig. br.

Les Eglises de l'arrondissement de Dieppe, 2 vol. — La Normandie souterraine, 1 vol. — Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, 1 vol. — Les Eglises de l'arrondissement du Hâvre, 2 vol.

789. Recherches historiques et critiques sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise du XI[e] au XIII[e] siècle, par L. Douët-d'Arcq, 1 vol. — Coutumes locales du bailliage d'Amiens, rédigées en 1507, publiées par A. Bouthors, 2 vol. — *Amiens*, 1845-1855. — Ens. 3 vol. in-4, br.

De la collection des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie.*

790. Elogiorum civium Cadomensium centuria prima, authore Jacobo Cahagnesio, Cadomensi medicinæ. *Cadomi, Bassi*, 1609, pet. in-4, vél.

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, est devenu assez rare ; il renferme cent notices.

791. Gestes des évêques de Cambrai, de 1092 à 1138 ; texte original publié d'après un ms. du XII[e] siècle, par le R. P. Ch. de Smedt. *Paris, Renouard*, 1880, in-8, br.

792. Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830, par Ch. Juste Houël. *Paris, Comon*, 1847, 3 vol. in-8, br.

793. Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, par l'abbé Desroches. *Caen, V[ve] Legost-Clerisse*, 1838, 2 vol. in-8, br.

794. Ouvrages sur diverses villes de Normandie. — Ens. 6 vol. br. et rel.

Essai historique sur Yvetot, par Alex. Fromentin, 1844. — Etretat, par l'abbé Cochet, 1857. — Histoire de Gisors, par Hersan, 1858. — Recherches historiques sur Falaise, par Langevin, 1814. — Histoire et description de Falaise, par Galeron, 1830. — etc.

795. Le Vieil Amiens, dessiné d'après nature par Aimé et L. Duthoit *Amiens, Jeunet*, 1874, in-4, demi-rel. chag. vert.

796. Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-Mer, par J.-F. Henry. *Boulogne*, 1810, in-4, cartes, demi-rel. bas.

797. Chroniques d'Anjou, recueillies et publiées par MM. P. Marchegay et André Salmon; (tome Ier). — Chroniques des églises d'Anjou, recueillies et publiées par MM. P. Marchegay et Em. Mabille. — *Paris, Renouard*, 1856-1869. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

798. Histoire du Poitou, par Thiboudeau. *Niort, Robin*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. chag.

799. Histoire des comtes de Poitou et ducs de Guyenne, ensemble divers traictez historiques, par feu M. Jean Besly. *Paris, Gervais*, 1847, in-fol. bas ant. fil.

800. L'Ouest aux croisades, par H. de Fourmont, *Nantes, Morel*, 1864-1867, 3 vol. in-8, br.

801. La Vendée, par le baron de Wismes. *Nantes et Paris, s. d.* in-fol. pl. en lithogr. en feuilles.

802. Puits funéraires gallo-romains du Bernard (Vendée), par MM. l'abbé Ferd. Baudry et L. Ballereau. *La Roche-sur-Yon*, 1873, gr. in-8, fig. br.

803, Les Chouans, par H. de Balzac. Illustrations de J. Le Blant. *Paris, Testard,* 1889, gr. in-8, fig. br.

804. La Gatine historique et monumentale, par Belisaire Ledain, ouvrage accompagné d'eaux-fortes et de lithographies, dessinées et gravées par E. Sadoux. *Niort, Clouzot*, 1877, in-4, planches, br.

805. Etudes historiques sur la ville de Cognac et l'arrondissement, par F. Marvaud. *Niort, Clouzot*, 1870, 2 vol. in-8, br.

806. Histoire du Berry depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789, par M. L. Raynal. *Bourges*, 1845-1847, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

807. Récits d'un Menestrel de Reims au XIIIe siècle, publiés par Natalis de Wailly. *Paris, Renouard*, 1876, in-8, demi-rel. chag. r.

808. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne. *Paris, Gandouin*, 1729, 2 parties en 1 vol. in-4, v. f. ant.

Mémoires recueillis par dom Destalles, bénédictin, et mis au jour par De La Barre.

809. Description du gouvernement de Bourgogne, avec un abrégé de l'histoire de la Province et une description particulière de chaque ville... par le sieur Garreau. *Dijon, De Fay*, 1734, in-8, v. ant. marb.

810. Histoire des vicomtes et de la vicomté de Limoges, par F. Marvaud. *Paris, Dumoulin*, 1873, 2 vol. in-8, br.

811. Histoire de Deols et de Châteauroux, par le Dr Fauconneau-Dufresne. *Châteauroux*, 1873, 2 vol. in-8, br.

812. Les Epoques géologiques de l'Auvergne, par Henri Lecoq. *Paris, Baillière et fils*, 1867, 5 vol. in-8, fig. br.

813. Les Annalles Dacquitaine faitz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre et des pays de Naples et de Milan. Nouvellement corrigées avec aucunes editions de la duché de Bourgogne et côte de

Flandres. (A la fin) : *Cy finissent les annalles Dacquitaine...... avec les antiquitez de Poictiers, et la vie de Sainct Hilaire et de Sainct Guillaume conte de Poitou, recueillies des anciennes et approuvees histoires... par maître Jehan Bouchet, procureur dudit Poictiers. S. l. n. d.* in. fol. goth.

Première Édition, faite à Poitiers en 1525.
Exemplaire court de marges, cachet sur le titre, cassures et les premiers feuillets remmargés.

814. Les Annales d'Aquitaine par Jean Bouchet, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques extraictes des Bibliothèques et recueillies, par A. Mounin. *A Poictiers*, 1644, in fol. titre gravé, bas.

Édition la plus complète.
A la suite se trouve relié : Les Mémoires et recherches de France et de la Gaule Aquitaine, du sieur Jean de La Haye, baron des Couteaux, etc. *Poictiers, Mounin*, 1643, in. fol.

815. Histoire de la Gascogne, par l'abbé J.-J. Monlezun. *Auch*, 1846-1847, 4 vol. in-8, br.

816. Histoire du comté de Foix, par H. Castillon (d'Aspet). *Toulouse*, 1852, 2 vol. in-8, br.

817. Mémoires pour servir à l'histoire des royaumes de Provence et de Bourgogne-Jurane, par M. Fred. de Gingins-la-Larra. *Lausanne*, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog. (*Bruyère.*)

Première partie : Les Bosonides. — Deuxième partie : Les Hugonides.
Extrait des *Archives de la Société générale d'Histoire Suisse;* tirage à part à très petit nombre.

818. Histoire des peuples et des Etats Pyrénéens, par J. Cénac-Moncaut. *Paris, Amyot*, 1860, 5 vol. in-8, br.

819. Le simple Crayon utile et curieux de la noblesse des duchés de Lorraine et Bar et des eveschés de Metz, Toul et Verdun, avec les armes, blazons, filiations et alliances de plusieurs maisons considérables, tant esteintes que modernes, desdits pays... par le sieur Mathieu Husson l'Escossois, *S. l.* 1674, pet. in fol. bas.

Livre rare et recherché. Exemplaire fatigué.

820 Etudes numismatiques sur une partie du nord-est de la France, par C. Robert. *Metz*, 1852, in-4, 18 pl. cart. non rog.

Rare.
Un des 10 exemplaires sur carton vélin.

821. Sigillographie de Toul, par Charles Robert. *Paris et Metz*, 1868, in-4, 41 pl. br.

822. Metz et le département de la Moselle. — Annales du département, par Chabert. — Journal du siège de Metz. — Extrait de Jean Curion. — Almanach Mosellan. — Etymologie du nom des villes et villages. — Etc. — Ens. 90 volumes ou brochures en petit nombre.

823. Les Archives de Nancy, ou Documents inédits relatifs à l'histoire de cette ville par Henri Lepage. *Nancy, Wiener*, 1865, 3 vol. in-8, br.

824. Relation ou journal de ce qui s'est passé au siège de la citadelle de Lille, commencé le 25 octobre 1708, sous les ordres de S. A. le prince Eugène de Savoye. *Lille, s. d.* 8 pp. — Le Journal des assiegez... 4 pp. — Capitulation de la citadelle de la ville de Lille du huitième décembre 1708, 12 pp. — Ens. 3 pièces dérel.

Pièces courtes de marges et rognées en tête.

3. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

825. Les Généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandre, avec briéves descriptions de leurs vies et gestes; le tout recueilly des plus véritables croniques et annales... ornées de portraicts, figures et habitz selon les façons et guises de leurs temps... par P. Balthasar. *Anvers, Vrint, s. d.* (1608), pet. in-fol. fig. parch.

826. Les Sceaux des comtes de Flandre et inscriptions des chartres par eux publiées, avec un esclaircissement historique par Olivier de Wrée, Brugeois, traduit du latin par L.-V.-R. *Bruge*, 1641, in-fol. fig. cart. non rog.

827. Les Mémoires de messire Olivier de La Marche, avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautens ou Lautle de Gand). *Gand, de Salenson*, 1567, pet. in-4, v. brun ant.

Curieux mémoires, donnés par Denis Sauvage.

828. Histoire du comté de Chiny et des pays Haut-Wallons, par M. Jeantin. *Paris, Tardieu*, 1858, 2 vol. in-8, br.

829. Les Délices de la Hollande (par Parival). *Amsterdam, Wetstein*, 1697, in-12, front. et plan, v. f. ant. fil. tr. dor.

830. Advis fidelle aux véritables hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam et les cruautés inouïes que les Français y ont exercées (par de Wicquefort). *S. l.* (*Amsterdam*), 1768, in-4, fig. vélin.

Ouvrage illustré de 8 belles et curieuses planches de double grandeur, exécutées par Romain de Hooghe.

831. Histoires des guerres d'Italie, traduites de l'italien de Fr. Guichardin. *Londres, Vaillant*, 1738, 3 vol. in-4, v. f. ant.

832. Chronique de Savoye, extraite pour la plupart de l'histoire de M. Guillaume Paradin; troisième édition, enrichie et augmentée en divers endroits et continuée jusques à la paix de l'an de 1601. *S. l., de l'imprimerie de Jean de Tournes*, 1602, in-fol. planches de blasons, vélin.

833. Histoire de la République de Gênes, par Em. Vincens. *Bruxelles*, 1843, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

334. Histoire de la République de Venise, par P. Daru, précédée d'une notice sur sa vie par M. Viennet. *Paris, Firmin-Didot*, 1853, 9 vol. in-8, br.

835. La Vie privée à Venise depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la République par P.-G. Molmenti. *Venise, Ongania*, 1882, in-8, front. br.

836. Le Antichita dei Bonaparte, con uno studio storico sulla Marca trivigiana, per Federico Stefani, precede una introduzione per Luciano Beretta. *Venezia*, 1857, in-4, planche de blasons, v. violet, comp. à froid, tr. dor. (*Armoiries impériales.*)

837. Torelli Savaynac Veronensis. De origine et amplitudine civitatis Veronæ. *Veronæ, Putteleti*, 1540, in-fol. planches gr. mar. bleu, large dent. (*Rel. anc. fatiguée.*)

PREMIÈRE ÉDITION rare et recherchée.
Toutes les planches de ce livre sont gravées sur bois par J. Carotto, peintre Véronais.
Exemplaire avec la grande planche du théâtre de la ville, qui manque souvent.

838. Rome. Description et souvenirs, par Francis Wey. *Paris, Hachette*, 1880, in-4, fig. demi-rel. chag. r. plat toile, tr. dor.

839. Boullier : L'Ile de Sardaigne. Description. — Le dialecte et les chants populaires de la Sardaigne. — *Paris, Dentu,* 1864-1865. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

840. Histoire de Malte, par M. Miège. *Paris, Paulin,* 1840, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

841. Etat et délices de la Suisse (par Ruchat, professeur de théologie). *Neuchatel Fauche,* 1778, 2 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

Edition plus exacte que les précédentes.

842. Histoire de Portugal, contenant les entreprises navigations et gestes mémorables des Portugallois tant en la cōqueste des Indes orientales par eux descouvertes qu'en guerres d'Afrique et autres exploits... comprinse en vingt livres traduits du latin de J. Osorius, Lopez de Castagne et d'autres historiens, nouvellement mise en françois par S. G. S. (Simon Goulart, Senlisien). *S. l., de l'impr. de François Estienne,* 1581, in-fol. v. brun ant.

843. Correspondance de l'Empereur Maximilien I[er] et de Marguerite d'Autriche, publiée par M. Le Glay. *Paris, Renouard,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

844. De l'Allemagne, par M[me] la Baronne de Staël-Holstein. *Paris, Nicolle,* 1818, 3 vol. in-8, portrait, v. rac. dent.

845. Lettres originales de Madame la duchesse d'Orléans Hélène de Mecklembourg-Schwerin et Souvenirs biographiques recueillis par G. H. de Schubert. *Genève et Paris,* 1859, in-8, portrait, demi-rel. chag. violet avec coins, tête dor. non rog.

846. Mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, ou Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, etc. par Dieudonné Thiébault. *Paris, Arthus-Bertrand,* 1813, 4 vol. in-8, portr. cart.

847. Vie de Frédéric II, par Lord Dover, traduite par A. Enot. *Paris, Bossange,* 1832, 3 vol. in-8, cart.

848. Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, chancelier de Cour et d'Etat, classés et réunis par M. A. Klinkowstroem, *Paris, Plon,* 1880-84, 8 vol. in-8, portrait, br.

849. Matthæi Paris. Historia major juxta exemplar Londinense 1571, verbatim recusa, et cum Rogei Wendoveri, W. Rishangeri authorisque majori minorique historiis chronicisque mss. collata. Huic edit. accesserunt duorum offarum merciorum regum et viginti-trium abbatum S. Albani vitæ : una cum libro additamentorum per eundem authorem editore W. Wats, qui et variantis lectionis adversaria vocumque barbararum glossarium adjicit. *Londini,* 1640, in-fol. portr. bas. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

850. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry. *Paris, Just Teissier,* 1838, 4 vol. in-8, fig. et atlas in-8 obl. demi-rel. v. vert. (*Bruyère.*)

851. Histoire constitutionnelle d'Angleterre, depuis l'avènement de Henri VII jusqu'à la mort de George II, par H. Hallam, traduction Guizot. *Paris, Guibert,*1828, 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

852. Histoire des révolutions d'Angleterre, par le Père d'Orléans, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Giffart,* 1750, 4 vol. in-12, portraits, v. ant. marb.

853. Marie Stuart et le comte de Bothwell, par L. Wiesener. *Paris, Hachette,* 1863, in-8, demi-rel. v. f.

854. Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough (composée principalement par Madgett, interprète au Ministère de la Marine), rédigée et augmentée par l'abbé H. Dutemps. *Paris, Impr. Impériale*, 1808, 3 vol. in-8, v. ant. marb.

855. Sir Robert Peel. Etude d'histoire contemporaine, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1858, in-8, demi-rel. chag. r.

856. Essais historiques et biographiques, par lord Macaulay, traduits par Guillaume Guizot. *Paris, Michel Lévy*, 1869-1873, 2 vol. in-8, br.

857. Du Dandysme et de G. Brummel, par J.-A. Barbey d'Aurevilly. *Caen, Mancel*, 1845, gr. in-16, br.

Rare.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

858. Les Ecossais en France, les Français en Ecosse, par Francisque Michel. *Londres*, 1862, 2 vol. in-8, br.

65 exemplaires, dont 3 sur GRAND PAPIER.

859. Histoire de Charles XIV (Jean Bernadotte), roi de Suède et de Norvège, par Touchard-Lafosse. *Paris, Barba*, 1838, 3 vol. in-8, br.

860. La Finlande, par le prince Emm. Galitzin. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1852, 2 vol. in-8, br.

861. Histoire de Pologne, par Joachim Leterel. *Paris et Lille*, 1844, 2 vol. in-8, br.

862. Méry. Constantinople et la mer Noire. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot*, 1855, gr. in-8, fig. br.

863. Salaminia (Cyprus). The history treasures et antiquities of Salamis, in the island of Cyprus, by Alex. Palma di Cesnola. *London, Trubner*, 1882, in-8, fig. cart.

864. Histoire des pirates et corsaires de l'Océan et de la Méditerranée, par P. Christian. *Paris, Cavaillès*, 1847, 3 vol. in-8, fig. br.

865. Bibliothèque Orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qu regarde la connaissance des peuples de l'Orient, par D. Herbelot. *Maestricht*, 1776, in-fol. à 2 col. bas. rac.

866. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux... par M. Deguignes. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, 4 tomes en 5 vol. in-4, v. ant. marb.

Ouvrage rare et recherché.

867. Description de l'Asie-Mineure, faite, par ordre du gouvernement français, de 1833 à 1837, par Charles Texier. *Paris, Firmin-Didot*, 1839-1845, in-fol. planches en feuilles.

Les 45 premiers fasc. (sur 50).

868. La Terre Sainte, par l'abbé J.-J. Bourassé, illustrations par Karl Girardet. *Tours*, 1867, in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

869. Numismatique de la Terre Sainte, par F. de Saulcy, ornée de 25 planches gravées par L. Dardel. *Paris, Rothschild*, 1874, in-4, planches, br.

870. Mémoires sur la Chine, par le comte d'Escayrac de Lauture. Introduction, histoire, religion, gouvernement, coutumes. *Paris, librairie du Magasin Pittoresque*, 1865, 6 fascicules in-4, fig. br.

871. Les Expéditions de Chine et de Cochinchine, d'après les documents

officiels, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot, s. d.* 2 vol. — Le Japon, mœurs, coutumes, description, par le colonel Du Pin. *Paris, Arthus-Bertrand, s. d.* — Ens. 3 vol. in-8, br.

872. Histoire des États barbaresques qui exercent la piraterie, contenant l'origine, le révolutions et l'état présent des royaumes d'Alger, de Tripoli et du Maroc (par Laugier de Tassy, traduit de l'anglais par P. Boyer de Prebandier). *Paris, Chaubert,* 1757, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

Ouvrage estimé et d'une grande exactitude.

873. Algérie historique, pittoresque et monumentale; recueil de vers, costumes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, de Bône, Oran et Constantine, par Alb. Genet, Ol. Bro, Cl. Flandrin, Raffet, etc.; avec un texte par M. Berbrugger. *Paris, Delahaye,* 1843-1845, 5 parties en 3 vol. gr. in-fol. fig. demi-rel. bas.

874. Histoire de l'Algérie française, par MM. C. Leynadier et G. Clausel, *Paris, Morel,* 1846-1847, 3 vol. in-8, fig. noires et en couleur, br.

875. Description de l'Égypte, ou Recueil des observations et des recherche. qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée françaises Seconde édition. *Paris, Panckoucke,* 1821, 24 vol. in-8 et 11 vol. gr. in-fol. de planches, cart.

876. L'Égypte à l'Exposition universelle de 1867, par M. Ch. Edmond. *Paris, Dentu,* 1867, gr. in-8, fig. br.

877. Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique Orientale, recueillis et rédigés par M. Guillain. — Relation du voyage d'exploration à la côte orientale d'Afrique, exécuté pendant les années 1846 à 1848 par le brick le « Ducouëdic ». *Paris, Arthus-Bertrand, s. d.* 3 vol. in-8 et album gr. in-fol. demi-rel. chag. vert avec coins.

878. Correspondance inédite et secrète du docteur B. Franklin, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis d'Amérique près la cour de France depuis 1753 jusqu'en 1790, publiée avec notes, additions, etc. *Paris, Janet,* 1817, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. f.

879. Description physique de la République Argentine, par le Dr H. Burmeister, traduite de l'Allemand par E. Maupas. *Paris, Savy,* 1876, 2 vol. in-8, carte, br.

880. Histoire de la Guadeloupe, par M. A. Lecour. *Basse-Terre (Guadeloupe),* 1855-1860, 4 vol. in-8, demi-rel. vél.

881. La Guadeloupe pittoresque, texte et dessins par A. Budan. *Paris, Noble et Baudry,* 1863, in-fol. planches lithogr. cart.

V. NOBLESSE

882. Le Vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir historique de la noblesse, par M. de Wilson, sieur de la Colombière. *Paris, Aug. Courbé,* 1648, 2 vol. in-fol. planches, v. ant. gran.

883. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris, Duchesne,* 1759-1781, 3 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

884. Nouvelle Méthode raisonnée du Blason ou de l'Art héraldique du

P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée par M. L. *** (P.-C. Lemoine). *Lyon*, 1770, in-8, fig. bas.

885. Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, ou de l'Art héraldique du P. Menestrier. *Lyon*, 1780, in-8, front. et planches, v. ant. marb.

886. Traité complet de la science du Blason par Jouffroy D'Eschavannes. *Paris, Rouveyre*, 1880, pet. in-8, br.

887. Etat de la France, contenant le Clergé, la Noblesse et le Tiers-Etat. Recueil des devises héraldiques, par M. le comte de W. de M. de C. (Waroquier de Méricourt de Combles). *Paris, chez l'auteur*, 1783, in-12, v. ant. marb.

888. La Noblesse de France aux croisades par P. Roger. *Paris, Bruxelles*, 1845, gr. in-8, fig. br.

889. Alliances généalogiques des roys et princes de Gaule, par Claude Paradin. Seconde édition. *Genève, Jean de Tournes*, 1606, in-fol. fig. d'armoiries, v. ant. marb.

890. Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu, par le marquis de Belleval. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1876, in-4 à 2 col. br.

891. Charles d'Hozier. Armorial général du Poitou, publié par H. Passier, 2 vol. — Armorial de Poitou, publié par A. Gouget. — *Niort, Clouzot*, 1866-1887. — Ens. 3 vol. in-8, br.

892. Armorial historique du diocèse et de l'état d'Avignon, par Henri Reynard-Lespinasse. *Paris*, 1874-1875, in-4, fig. de blasons, br.

893. Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des additions et remarques, etc, (par De La Paille). *Toulouse*, 1707, in-4, v. ant. marb.

894. Recueil des tiltres, qualités, blazons et armes des Seigneurs Barons des Estats généraux de la Province de Languedoc (par Bérard). *Lyon*, 1655, in-fol. fig.

A la suite : Catalogue des Connétables, Grands-Maîtres, Chanceliers, Amiraux, Maréchaux de France et prévots de Paris. Les blasons pour la plupart sont coloriés; ceux des Maréchaux et des Prévots sont en mauvais etat.

895. Limbus patrum. Morganiæ et Glamorganiæ being the genealogies of the older families of the lordships of Morgan and Glamorgan. Now, for the first time, collected, collated and printed by George T. Clark. *London*, 1886, fort vol. in-8, tableaux, cart.

896. Geschlechts-und Wappen beschreibungen zu dem tyroffischen Wappenwerk. *Nürnberg*, 1791, in-4, planches gr. bas.

VI. ARCHÉOLOGIE — HISTOIRE LITTÉRAIRE

897. Orus Apollo Niliacus de Hieroglyphicis notis, a Bernardino Trebatio Vicentino latinitate donatus. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1530, pet. in-8, de 28 feuillets chiffrés, plus 4 feuillets non chiffrés pour l'index, bas. (*Armoiries sur les plats.*)

898. Hieroglyphica, sive de sacri Ægyptorum aliarumque gentium literis. Commentarii Joannis Pierii Valeriani Bolzanii Bellunensis, Acælio Au-

gustino Curione duobus libris aucti et multis imaginibus illustrati. *Basileae, Guarinum*, 1575, in-fol. fig. sur bois, bas. armoiries sur les plats.

899. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments, rédigé sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio. *Paris, Hachette*, 1875, in-4 à 2 col. fig. br.

Les 6 premiers fascicules : A-CAS.

900. Antiquités grecques. Traduit de l'anglais (par Le Duc et J.-A Buchon). *Paris, Verdière*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rose.

901. La Milice des Grecs et Romains, traduite en françois du grec d'Ælian et de Polybe par Louis de Machault, S[r] de Romaincourt. *Paris, Drouart, s. d.* in-fol. titre et planches gravés, vélin blanc ant. fleurons, fil. tr. dor.

902. Novus Thesanrus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Henrico de Sallengre. *Hagæ-Comitum, du Sauzet*, 1716, 3 vol. in-fol. fig. v. ant. gran.

903. Antiquités romaines, ou Tableau de mœurs, usages et institutions des Romains par Alex. Adam. *Paris, Verdière*, 1818, 2 vol. in-8, v. rose, comp. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

904. Lazari Bayfii Annotationes in L.II. De captivis, et postliminio reversis : in quibus tractatur de re navali. Ejusdem Annotationes in tractatum de auro et argento leg. Quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur omnia ab ipso authore recognita et aucta Antonii Thylesii de coloribus libellus, a coloribus vestium non alienus. *Lutetiæ Roberti Stephani*, 1549, in-4, fig. sur bois, bas.

Recueil publié par Ch. Estienne.

905. Mémoires et documents publiés dans la Revue archéologique par J. A. Letronne. *Paris, Leleux*, 1849, in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins. (*Capé.*)

906. Histoire de l'art chez les anciens, par M. Winckelmann ; traduite de l'allemand par M. Huber. *A Paris, chez Barois l'aîné*, 1789, 3 vol. in-8, planches gravées, demi-rel. v. gris.

907. Vetera monumenta quæ in hortis cœlimontanis et in ædibus Matthacorum adservantur, collecta et notis illustr. a Rod. Venuti et Joa. Chr. Amadutio. *Romæ*, 1779, 3 vol. in-fol. planches gravées, demi-rel. bas. verte.

908. Vues des ruines de Pompéï d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819, dédiées à Son Altesse Royale Madame, duchesse de Berry. *Paris, Firmin-Didot*, 1828, in-4, planches lithogr. sur chine, demi-rel. bas. r.

909. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine (par Mazois). *Paris, Firmin-Didot*, 1822, in-8, fig. et plans, demi-rel. mar. r. avec coins, ébarbé. (*Koehler.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

910. Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines par M. Antoine Le Pois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, planches, v. f. ant. fil.

911. Description des collections de sceaux-matrices de M. E. Dongé, par J. Charvet. Ouvrage accompagné de 113 figures gravées sur bois et lithographiées. *Paris, Rouveyre*, 1888, in-8, fig. br.

912. Recueil de médailles de peuples et de villes qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues (par Pellerin, avec les observations de

Leblond). *Paris*, 1752-1823, nombreuses pl. 11 parties en 8 vol. in-4, dont 7 en v. ant. et le dernier broché.

Ouvrage estimé et recherché.

913. Numismata ærea selectiora Maximi Moduli e Museo Pisano olim Corrario. *Venetiis, Albritium, s. d.* in-fol. vél. fil.

914. GLI ATTI É MONUMENTI de fratelli Arvali. Scolpiti gia in tavole di marmo ed ora raccolti diciferati e commentati (par Marini). *Roma*, 1795, 2 parties en 1 vol. in-4, planches, bas. marb. dent.

Chef-d'œuvre d'érudition.
Ouvrage devenu très rare.

915. Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen-âge, publiés par le P. Ch. Cahier. Décoration d'églises. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-4, fig. br.

---

916. Questions de littérature légale, par Charles Nodier; seconde édition. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé. (*Thivet.*)

Un des 12 exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

917. Histoire des littératures étrangères, par Alfred Bougeault. *Paris, Plon*, 1876, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. (*Rel. non unif.*)

918. Ch. Jourdain : Histoire de l'Université de Paris au XVIIe et au XVIIIe siècle. — Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis. — *Paris, Hachette*, 1862. — Ens. 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. r.

Chiffre sur le dos de la reliure.

919. Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres depuis son établissement jusqu'à présent avec les mémoires de littérature, tirez des registres de cette Académie. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1736-1743, 15 vol. in-4 v. ant. marb.

Tomes I à XV.

920. Table générale et méthodique des mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par Eug. de Rozières et Eug. Chatel. *Paris, Durand*, 1856, in-4, br.

921. Archives des Missions scientifiques et littéraires, publiées sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique pour l'année 1850. *Paris, Delahays*, 1855, in-8, fig. demi-rel. v. f.

922. Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France. *Paris*, 1867-1884, 9 vol. 5 brochures, in-8 et 8 fasc. in-4, br.

1867-1868, 1874 à 1882 et 1884.

923. Mémoires de la Société académique du Nivernais. *Nevers*, 1886-1888, 3 vol. in-4, fig. br.

Les trois premières années.

924. De Re diplomatica libri VI. Opera et studio Domni Johannis Mabillon. *Luteciæ Parisiorum*, 1681, in-fol. pl. gr. v. brun ant.

925. De Re diplomatica libri VI. Opera et studio Domni Johannis Mabillon. *Luteciæ Parisiorum, Robustel*, 1709. — Supplementum librorum de Re diplomatica, 1704. — Ens. 2 vol. in-fol. planches, v. ant. gran.

Bel exemplaire.

926. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-similés de lettres autographes et de signatures. *Paris, Mesnier,* 1828-1830, 2 vol. in-4, fac-similés, demi-rel. v. f.

VII. BIOGRAPHIE

927. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites par Ricard. *Paris, Garnier, s. d.* 4 vol. in-12, br.

928. Le Grand Dictionnaire historique, par Mre L. Moreri, prêtre, docteur en théologie. *Paris, chez les Libraires associés,* 1759, 10 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb. (*Armoiries sur les plats.*)

La meilleure édition de cet ouvrage, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet; le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet.

929. Biographie Universelle ancienne et moderne, ouvrage rédigé par une Société de gens de lettres et de savants, 52 vol. — Partie mythologique, 3 vol. — Supplément, 29 vol. — *Paris, Michaud,* 1811-1857. — Ens. 84 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. r. (*Rel. unif.*)

930. Dictionnaire historique, ou Biographie universelle, par F.-X. de Feller. *Paris, Houdaille,* 1836, 20 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte.

931. Œuvres du Seigneur de Brantôme, nouvelle édition, considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques et critiques. *Londres,* 1779, 15 vol. in-12, portraits, v. ant. marb.

932. Biographie des hommes vivants, rédigée par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1816-1819, 5 vol. in-8 à 2 col. v. rac. dent.

933. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette,* 1861, 1865, 2 forts vol. in-8, à 2 col. cart.

Deuxième et troisième édition.

934. Bibliotheca Belgica sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium Catalogus, continens scriptores a Valerio Andrea, Aub. Miraco, Franc. Swertio, aliisque recensitos usque ad annum 1680. *Bruxellis, Fofppens,* 1739, 2 vol. in-4, portr. v. ant. marb.

935. Nouvelles recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de L'Hospital, par A.-H. Taillandier. *Paris, Firmin-Didot,* 1861, in-8, portraits, demi-rel. v. f. tête peigne.

936. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par M. Garat. *Paris, de l'impr. de Monsieur (Didot),* 1785, in-16 de 109 pp. demi-rel. v. vert. avec coins, dos orné, fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Édition originale, tirée à très petit nombre et non mise dans le commerce.

Ce petit volume, devenu rare, faillit conduire son imprimeur, Didot le jeune, à la Bastille, à cause de la lettre du duc d'Orléans insérée dans l'ouvrage sans l'agrément du prince et aussi pour quelques traits qui avaient déplu à Mme de Genlis. Didot en fut quitte pour 3 mois d'interdiction.

937. Mémoires du chevalier d'Eon, publiés par Fr. Gaillardet. *Paris, Ladvocat,* 1836, 2 vol. in-8, cart. non rog.

938. Mes Prisons, suivi des Devoirs des hommes, par Silvio Pellico, traduction par le comte H. de Messey. *Paris, Delloye,* 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. bas.

939. Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres, publiées par le comte de Falloux. *Paris, Didier,* 1872, 2 vol. in-8, portr. br.

VIII. BIBLIOGRAPHIE

940. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit et précédé d'une introduction par Hypp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, vélin, tête dor. non rog.

941. Le Livre, par Jules Janin. *Paris, Plon*, 1870, in-8, br.

942. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, par. Gabr. Peignot. *Dijon, Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

943. Essai de curiosités bibliographiques, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1804, in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

944. Ch. Gottlieb. Schwarzii de Ornamentis librorum et varia rei librariæ veterum supellectile dissertationum antiquariarum hexas. *Lipsiæ*, 1756, in-4, demi-rel. chag. violet.

945. Histoire de l'ornementation des manuscrits, par F. Denis. *Paris, Rouveyre*, 1880, gr. in-8, fig. br.

946. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, br.

947. Le Bibliophile français. Gazette illustrée des amateurs de livres d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-73, 7 vol. in-8, pap. de Holl. fig. et vign. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Allô.*)
Les 3 derniers vol. sont brochés.

948. P. Lacroix : Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux. — Les Amateurs de vieux livres. — *Paris, Rouveyre*, 1880. — Ens. 2 vol. pet. in-8, br.

949. Ouvrages et opuscules relatifs à l'affaire Libri, par Naudet, P. Lacroix, Lalanne, etc. — *Paris*, 1848-1861. — Ens. 4 vol. et 16 br. in-8 reliés et brochés.

---

950. Monumenta typographica quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata studio et labore Jo. Christiani Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

951. Histoire de l'imprimerie, par P. Dupont. *Paris, Rouveyre, s. d.* 2 vol. gr. in-12, br.

952. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD, opera Mich. Maittaire. *Hagae-Comitum, Vaillant*, 1719-1741, 7 vol. in-4, cart. non rog.
Manque les deux parties du tome IV.

953. Stephanorum Historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, Motte*, 1709, in-8, portr. demi-rel. v. brun.

954. Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens (authore Mich. Maittaire). *Londini*, 1717, in-8. fig. v. f. ant. fil.
Bel exemplaire.

955. Mich. Maittaire : Stephanorum Historia, vitas ipsorum ac libros complectens. 2 tomes en 1 vol. fig. — Historia typographorum aliquot Pa-

risiensium vitas et libros complectens. 2 tomes en 1 vol. fig. — *Londini, Bateman*, 1709-1717. — Ens. 4 tomes en 2 vol. in-8, v. f. ant. fil.

Beaux exemplaires d'ouvrages rares et recherchés.

956. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par J. Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8, portrait, br.

957. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal... par Aug. Bernard. Deuxième édition entièrement refondue. *Paris, Tross*, 1865, in-8, br.

958. Gutenberg was he the inventor of Printing ; an historical investigation, embodying a criticism on Dr Van der Lindes « Gutenberg », by J.-H. Hessels. *London, Quaritch*, 1882, in-8, demi-rel. chag. violet.

959. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès intenté en 1439 à cette occasion, par le comte Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-8, 3 pl. cart.

Cette publication est d'autant plus intéressante que les documents reproduits ont péri dans l'incendie de la bibliothèque de Strasbourg.

960. Histoire de l'Imprimerie Impériale de France, par A. Duprat. *Paris, Impr. Impér.* 1861, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tr. peigne.

961. Les Imprimeurs Lillois. Bibliographie des impressions lilloises, 1595-1700, par J. Houdry. *Paris, Morgand*, 1879, gr. in-8, planche d'armoiries, br.

---

962. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris, Villier, an X* (1802), 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

Le plus important des ouvrages de Peignot.
Le troisième volume forme le supplément, publié en 1804; il manque souvent.

963. Répertoire de bibliographies spéciales curieuses et instructives, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1850, in-8, v. éc. fil.

964. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par Jacq.-Charles Brunet. *A Paris, chez l'auteur*, 1820, 4 vol. — Nouvelles recherches bibliographiques pour servir de supplément au Manuel du Libraire (par le même). *Paris, Silvestre*, 1834, 3 vol. — Ens. 7 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. bleu.

965. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par J.-C. Brunet. Quatrième édition. *Paris, Silvestre*, 1842, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. non rog.

966. Bibliographie des bibliographies, par Léon Vallée. Première partie, catalogue des bibliographies générales et particulières, par ordre alphabétique d'auteurs... Seconde partie, répertoire... par ordre alphabétique de matières. Supplément. *Paris, Terquem*, 1883-87, 2 vol. in-8 à 2 col. br.

967. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition, revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. *Paris, Daffis*, 1872-77, 4 tomes en 8 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

968. J. Alb. Fabricii Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum, curante Gottlieb. Christ. Harles. *Hamburgi, Bohn*, 1790-1838, 13 vol. in-4, br.

Dernière édition de cet excellent ouvrage.

969. Bibliographie hellénique, ou Description raisonnée des ouvrages pu-

bliés en grec par des Grecs aux xve et xvie siècles, par Emile Legrand. *Paris*, 1885, 2 vol. gr. in-8, br.

970. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France... plus particulièrement pendant les xviiie et xixe siècles... par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin-Didot*, 1827-39, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. marb.

971. Bibliothèque asiatique et africaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700, par H. Ternaux-Compans. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1841, in-8, br.

972. Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle-France et des pays adjacents (par H. Harisse). *Paris, Tross*, 1872, in-8, br.

973. Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française, par Eug. Hatin. *Paris, Firmin-Didot*, 1866, in-8 à 2 col. portr. br.

Exemplaire sur grand papier.

974. Histoire politique et littéraire de la Presse en France, par Eug. Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859-1865, 8 vol. pet. in-8, br.

975. Scripta manent. Causeries à propos de la collection d'autographes de M. Alfred Bovet, par Ph. Godet. *Neuchâtel, Attinger*, 1887, gr. in-16, br.

Tiré à petit nombre.

976. L'Art de la reliure en France aux derniers siècles, par Ed. Fournier. *Paris, Gay*, 1864, pet. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

---

977. Bibliothèque Impériale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1855-1879, 11 vol. in-4 à 2 col. br.

978. Ville de Nevers. Inventaire descriptif des incunables conservés dans la Bibliothèque publique, par d'Asis-Gaillissan. *Nevers*, 1887, gr. in-8 de 14 pp. br.

979. Catalogus librorum bibliothecæ Comitis de Hoym. *Parisiis, Martin*, 1738, in-8, v. ant. marb.

Prix.

980. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Martin*, 1753, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Prix.

981. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu madame la marquise de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de lord Stuart de Rothesay, avec les prix manuscrits.

982. Bibliothèque de la Reine Marie-Antoinette au Petit-Trianon, catalogue mis en ordre et publié par P. Lacroix. *Paris, Gay*, 1863, in-16, br.

983. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Renouard*, 1819, 4 tomes en 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

984. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes

à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes. *Paris, Techener,* 1839-52, 4 vol. in-8, pl. demi-rel. v. olive.

Cette bibliothèque a été cédée en 1838 à la ville de Rouen, moyennant 60 000 francs. Le quatrième volume renferme les livres acquis par Leber après la vente de sa première bibliothèque et une table des matières.
Envoi autographe de M. Leber.

985. Catalogue de livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc. *Paris, Hachette,* 1843, et *Flot,* 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

986. Catalogue des livres en partie rares et précieux composant la bibliothèque d'un amateur (L. Tripier). *Paris, Potier,* 1854, in-16, br.

987. The Hamilton-Palace Libraries. — Catalogue of the Beckford library, removed from Hamilton-Palace. *London,* 1882-1883, 4 vol. in-8, br. avec listes des prix.

988. The Hamilton-Palace Libraries. — Catalogue of the Hamilton library. *London,* 1884, in-8, br.

Liste des prix.

989. A Catalague of manuscript and printed reports, field books memoirs maps, etc. of the Indian surveys, deposited in the map room of the India office. *London,* 1878, in-8, cart.

IX. MÉLANGES HISTORIQUES
DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES — JOURNAUX

990. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium Libri IX. *Antverpiæ,* 1585, in-8, mar. r. comp. fil. tr. dor. armoiries. (*Rel. anc. fatiguée.*)

991. Valère Maxime. Faits et paroles mémorables, traduction nouvelle par C.-A.-F. Fremin. *Paris, Panckoucke,* 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

992. Nouvel essai sur les grands évènements par les petites causes, tiré de l'histoire (par A. Richer). *Amsterdam,* 1759, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

993. Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des sciences et des arts, par M. l'abbé de Petity. *Paris, Hérissant fils,* 1767, 2 tomes en 3 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

994. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, mis en ordre et publié par MM. Diderot et d'Alembert, 36 vol. — Recueil des planches, 3 vol. — *Genève, Pillet,* 1777-1779, — Ens. 39 vol. in-4, v. ant. marb.

995. Encyclopédie du XIXe siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts. *Paris,* 1836-1853, 27 tomes en 53 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

996. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette,* 1859, fort vol. in-8 à 2 col. cart.

997. Dictionnaire français illustré et Encyclopédie universelle par B. Dupiney de Vorepierre. *Paris, Michel Lévy,* 1860-1864, 2 vol. gr. in-4 à 3 col. fig. demi-rel. chag. vert.

998. Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts, des sciences morales et politiques et des sciences théoriques et appliquées, par Th. Bachelet, Ch. Dezobry, Privat-Deschanel et Ad. Focillon. *Paris, Delagrave*, 1868-1870, 4 forts vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. r.

999. Nouveau dictionnaire universel, Panthéon littéraire et Encyclopédie, illustré par Maurice Lachatre. *Paris, s. d.* 2 vol. in-4 à 3 col. fig. demi-rel. bas. violette.

1000. Table méthodique et analytique des articles du Journal des Savants, par Hipp. Cochin. *Paris, Durand*, 1860, in-4, br.

1001. Revue des Deux-Mondes. *Paris,* 1878-1888, 11 années, in-8, en fascicules.

1002. La Petite Revue. *Paris, Pincebourde*, 1864-1866, 12 vol. in-8, br.

Manque le tome Ier.

1003. Magasin pittoresque. *Paris*, 1883-1889, 7 vol. gr. in-8, fig. br.

LI-LVIIe années.

1004. Le Monde Illustré. *Paris*, 1870-1883, 14 vol. fig.

Les années 1870 à 1877 sont reliées en demi chag. r. celles de 1878 à 1888 sont en livraisons.

1005. Journal des Mines. *Paris*, 1794-1873, 92 vol. in-8, demi-rel. bas. 75 vol. in-8, br.

Détail de cette collection :
De 1794 à 1815, 38 vol. plus 1 vol. de table. — Troisième série : tome I à VI, 1832 à 1834, et tomes IX et X, 1836, 8 vol. — Quatrième série : tomes I à XX, 1842 à 1851, 20 vol. — Cinquième série : tomes I à XX 1852 à 1861, 20 vol. — Sixième série : tomes I à VI, 1862 à 1864, et de 1866 à 1871, 3 vol. et 46 livraisons. — Septième série, 1872 à 1873, 12 livraisons.

1006. Revue des questions historiques. *Paris, Palmé*, 1874 à 1885, 6 vol. in-8, cart. toile rouge et 21 livraisons.

Livraisons XXXI à LXXVI (manquent LV, LVIII et LXXIII).

1007. Revue des questions scientifiques. *Bruxelles*, 1877 à 1885, 3 vol. in-8, cart. et 23 livraisons br.

Manque la 2e livraison de 1883 (20 avril).

1008. Le Livre. Revue du Monde littéraire ; Archives des écrits de ce temps. Rédacteur en chef, Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1880-82, fig. pl. et vign. br.

Les trois premières années. — Les années 1880-81 sont br. ; l'année 1882 est en fascicules.

LIVRES EN NOMBRE

1009. Droit municipal dans les temps modernes (XVIe et XVIIe siècles), par F. Richard. *Paris, Durand et Pedone Lauriel*, 1866, in-8, br.

12 exemplaires.

1010. La Lettre de change, son origine, documents historiques, par Jules Thieury. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, br.

62 exemplaires.

1011. L'ŒUVRE DE MOREAU LE JEUNE. Catalogue raisonné et descriptif, avec notes iconographiques et bibliographiques, par J.-F. Mahérault. Précédé d'une notice biographique, par M. Emile de Najac. *Paris, Adolphe Labitte*, 1880, in-8, portr. br.

193 exemplaires.

1012. Documents décoratifs. Trente planches gravées à l'eau-forte et accompagnées d'un texte historique et descriptif. *Paris, Renouard, s. d.* in-4, planches, en feuilles dans 1 carton.

5 exemplaires.

1013. Zayde. Histoire espagnole, par Mme de la Fayette. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-16, br.

46 exemplaires.

1014. Table analytique des matières des œuvres de Voltaire, par P.-A.-M. Miger. *Paris, Delangle*, 1834, 2 vol. in-8, br.

14 exemplaires.

1015. Voyage au Ouaday, par le cheykh Mohammed Ibn-Omar el-Tounsy, traduit de l'arabe par le Dr Perron; publié par le Dr Perron et M. Jomard. *Paris, Duprat*, 1851, 1 vol. in-8, br. et 1 atlas.

6 exemplaires.

1016. Les Institutions de la Grèce antique, par Félix Robiou. *Paris, Didier, s. d.* in-12, br.

20 exemplaires,

1017. Monseigneur le duc de Bourbon. Notice historique sur sa vie et sa mort. — Complément. Mort du duc d'Enghien, par le comte de Villemur. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Ces deux volumes contiennent de précieux documents sur les événements connus sous les noms de l'*Espagnolette de Saint-Leu* et la *Catastrophe du duc d'Enghien.* Ces documents établissent la responsabilité de Louis-Philippe pour le premier et de Napoléon pour le second de ces drames mystérieux et sanglants, qui se sont passés, le premier à Saint-Leu, en août 1830, et le second dans les fossés de Vincennes, en 1804.

54 exemplaires.

1018. La Normandie inconnue, par François-Victor Hugo. *Paris, Pagnerre*, 1857, in-8, br.

11 exemplaires.

1019. Véritables mémoires de Marie Mancini, princesse Colonna, réimprimés avec notice et notes, par G. d'Heylli. *Paris, Hilaire*, 1881, in-12, portrait, br.

12 exemplaires.

1020. Histoire de la maison Saxe-Cobourg-Gotha, traduction libre, augmentée et annotée, par M. Aug. Scheler. *Paris, Renouard*, 1846, gr. in-8, br.

10 exemplaires.

1021. Recherches sur la chronologie arménienne technique et historique, par M. Ed. Dulaurier. *Paris, Impr. Impériale*, 1859, in-4.

Tome Ier (Chronologie technique), seul publié. 70 exemplaires en feuilles et 4 brochés.

1022. Bibliothèque historique arménienne, ou Choix des principaux historiens arméniens traduits en français, accompagnés de notes historiques et géographiques, par Ed. Dulaurier. *Paris, Durand*, 1858, in-8, br.

50 exemplaires en feuilles et 4 brochés.

1023. Études sur le Portus Itius de J. César; réfutation d'un Mémoire de M. F. de Saulcy, par M. l'abbé D. Haigneri. *Paris, Vve Renouard*, 1862, in-8, br.

10 exemplaires.

1024. La Démocratie, par un Socialiste. *Paris, Ghio*, 1886, in-12 de 288 pp. br.

525 exemplaires.

1025. Le Droit au capital, ou Testament de XIXe siècle, par le Solitaire. *Paris, Ghio*, 1886, in-18, de 504 pp. br.

525 exemplaires.

1026. Le Solitaire. Les Fauteurs de la commune : MM. Thiers, Louis Blanc, *Paris, Ghio*, 1887, in-12 de 309 pp. br.

510 exemplaires.

1027. La Femme ne doit pas travailler, par le Solitaire. *Paris, Ghio*, 1886, in-12 de 397 pp.

653 exemplaires en feuilles.

1028. L'Impôt et la Question sociale, par le Solitaire. *Paris, Ghio*, 1887, in-12 de 248 pp. br.

510 exemplaires.

SUPPLÉMENT

1029. Les Saints Évangiles traduits de la Vulgate, par M. l'abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Seguin et Busière. *Paris, Curmer*, 1836, 2 vol. gr. in-8, fig. chag. noir, fil. à fr. tr. dor.

1030. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par le comte Léon de Laborde. *Paris et Leipzig*, 1841, in-fol. cartes, br.

Épuisé et devenu rare.

1031. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction par l'abbé Dassance, illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, Curmer*, 1856, in-8, fig. mar. noir, tr. dor.

1032. Traités sur différentes matières de droit civil appliquées à l'usage de Barreau et de Jurisprudence françoise, par M. Pothier. *Paris et Orléans*, 1773-1778, 8 vol. in-4, portrait, v. ant. marb.

La meilleure des anciennes éditions des œuvres de ce célèbre jurisconsulte. Le tome VIII contient la *Coutume d'Orléans*, 1773.

1033. Œuvres de Bernard Palissy, revues sur les exemplaires de la bibliothèque du Roi, avec des notes par M. Faujas de Saint-Fond, et des additions par M. Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, v. ant.

1034. Le Ciel. Notions élémentaires d'astronomie physique, par Am. Guillemin, cinquième édition, refondue et augmentée. *Paris, Hachette*, 1877, in-8, fig. br.

Ouvrage complet en livraisons.

1035. Histoire des Arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle, par M. Rigollot. *Paris, Dumoulin et Renouard*, 1863, 2 vol. in-8, br. et atlas.

1036. La Vie de la Sainte Vierge Marie en vingt-huit gravures sur bois, par Alb. Dürer, Nuremberg, anno 1511, décrite en vers latin par Chelidonius, reproduction procédé de P. W. Van de Weijer, avec une introduction de Ch. Ruclens. *Utrecht, s. d.* in-4, planches, br.

1037. Les Augustes Représentations de tous les roys de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, avec un abrégé historique sous chacun. *Paris, Havard,* 1714, in-8, portraits par de Larmessin, bas.

1038. Descrizione del Campidoglio di Pietro Righetti. *Roma,* 1833-1836, 2 vol. in-fol. 390 pl. demi-rel. bas.

Ouvrage important, orné de jolies planches gravées au trait.

1039. L'Éclaircissement de la langue française, par Jean Palsgrave, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publiés par F. Génin. *Paris, Impr. Nationale,* 1852, in-4, cart.

De la *Collection des Documents inédits sur l'histoire de France.*

1040. Œuvres de M. Léonard. *Paris, Prault,* 1787, 2 vol. pet. in-12, fig. v. ant. marb. fil. tr. dor.

1041. Le Diable boiteux, par Le Sage, illustré par Tony Johannot. *Paris, Bourdin,* 1840, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil.

1042. Julie ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau. Vignettes par M. T. Johannot, Wattier, etc. gravées par M. Brugnot. *Paris, Barbier,* 1845, 2 vol. gr. in-8, fig. br. couvertures illustrées.

Premier tirage.
Incomplet de 2 gravures au tome II, pages 297 et 306.

1043. Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques historiques... de M. Ménage. *Paris, Delaulne,* 1729, 4 vol. in-12, v. ant. gran.

1044. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris. *Lugd. Batavorum,* 1757, 2 parties en 1 vol. in-8, front. v. ant. marb. fil. tr. dor.

1045. Œuvres complètes de Cicéron, traduites en français avec le texte en regard. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1821-25, 30 vol. in-8, portr. v. rac. tr. marb.

Édition fort remarquable sous tous les rapports. Quelques taches d'humidité.

1046. Bibliothèque grecque, avec la traduction et les index. *Paris, Firmin-Didot,* 5 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Appien. — Eschyle. — Sophocle. — Hésiode. — Appollonius de Rhodes, etc. — Polybe. — Théophraste. — Antonin, etc. — Erotici Scriptores.

1047. Classiques grecs et latins. — Réunion de 9 vol. in-4 et in-8, rel. et br.

Hésiode. — Appollonius, etc. (*Bibl. grecque-latine*). — Aurelius. — Cicero. Orationes, 3 vol. (*Ed. ad usum.*) — Justin, 2 vol. *éd. Panckoucke* (2 exemplaires).

1048. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments... (par Dantine, Ursin Durand et Ch. Clémencet). Nouvelle édition. *Paris, Desprez,* 1770, in-fol. à 2 col. v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

1049. Histoire des Grands Chemins de l'Empire romain par Nic, Bergier, avocat au siège présidial de Reims. *Bruxelles, Léonard,* 1736, 2 vol. in-4, front. et fig. v. ant marb.

1050. Voyage en Abyssinie, dans les provinces du Tigré, du Samen et de l'Amhara, par MM. Perret et Galinier. *Paris, Paulin,* 1847, 3 vol. in-8 de texte et atlas in-fol. de planches noires et en couleur, br.

1051. Armand Lefebure. Histoire des cabinets de l'Europe, pendant le Consulat et l'Empire. *Paris, Amyot*, 1866-69, 5 vol. in-8, br.

1052. Mémoires pour servir à l'histoire des évènements de la fin du dix-huitième siècle, par l'abbé Georgel. *Paris, Eymery*, 1817, 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

1053. Inventaire général des richesses d'art de la France. *Paris, Plon*, 1877-86, 6 vol. in-4, br.

Province. Monuments civils, tome I, II et III; Monuments religieux, tome I. — Archives du Musée des monuments français. Première partie : Papiers de M. Albert Lenoir — Deuxième partie : Documents déposés aux Archives nationales.

1054. Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard*, 10 vol. in-8 br.

Grégoire de Tours. Le Livre des Miracles, 4 vol. — Blaise de Montluc. Commentaires et lettres, 5 vol. — Nicolas de Baye. Journal, tome I.

1055. Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France. *Paris*, 1837-1862, cart. non rog. ou br.

Chronique des religieux de Saint-Denis, 6 vol. — Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson, 2 vol. — Mystère du siège d'Orléans. — Réglements sur les Arts et Métiers de Paris.

1056. La Chronique du bon duc Loys de Bourbon, publiée par A.-M. Chazaud. *Paris, Renouard*, 1876, in-8, demi-rel. chag. r.

1057. Mémoires et Correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse. *Paris, Perrotin*, 1853-1854, 10 vol. in-8, demi-rel. v. r.

1058. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement, 1830-1848, (publ. par Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, demi-rel. v. f.

Nos 1 à 31.

1059. Histoire des Ducs de Bourgogne..., par M. de Barante. Septième édition. *Paris, Lenormant et Garnier*, 1854, 12 vol. in-8, br.

1060. Règlement sur les Arts et Métiers de Paris, publiés par Depping. *Paris*, 1837, in-4, cart. non rog.

De la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

1061. Les Annales d'Aquitaine, par Jean Bouchet. *Poictiers, Mounin*, 1644, in-fol. bas.

1062. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. v. f.

Rare.

1063. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes. *Paris*, 1839-52, 4 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f.

1064. Dei Bagni di Pisa, trattato di Ant. Cocchi Mugellano. *Firenze, Stamperia Imperiale*, 1750, in-4, pl. gr. cartes, parch.

Exemplaire sur GRAND PAPIER de ce traité peu commun.

1065. Sylvæ regiæ Balthasaris De Vias, nobilis Massiliensis. Quibus selecti, Francorum malium et politioris literaturae flores inseruntur. *Lutetiæ, Brem, s. d.* (1625), pet. in-fol. front. gravé, mar. r. comp. tr. marb. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Le titre gravé est double.

1066. Jani Langlæi regii in senatū Britaniæ Celticæ consiliarii v. c. otium semestre. *Rhedonis, du Clos*, 1577, in-fol. v. ant. gran. fil.

1067. La Chanson de la Croisade contre les Albigeois, traduite et publiée par P. Meyer. *Paris, Renouard*, 1875-1879, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

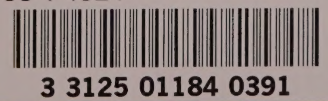
1068. Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Paris (Hardouin de Péréfixe) pour l'entrée de Monseigneur le Légat (le cardinal Chizi). *Paris*, 1664, in-4, 8 pp. dérelié.

1069. Reliure in-8 en maroquin rouge, bien conservée, aux armes de Louis XVI, avec large dentelle.

N° 684

Paris. — Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 26669.

TABLE DES DIVISIONS



Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 26669.